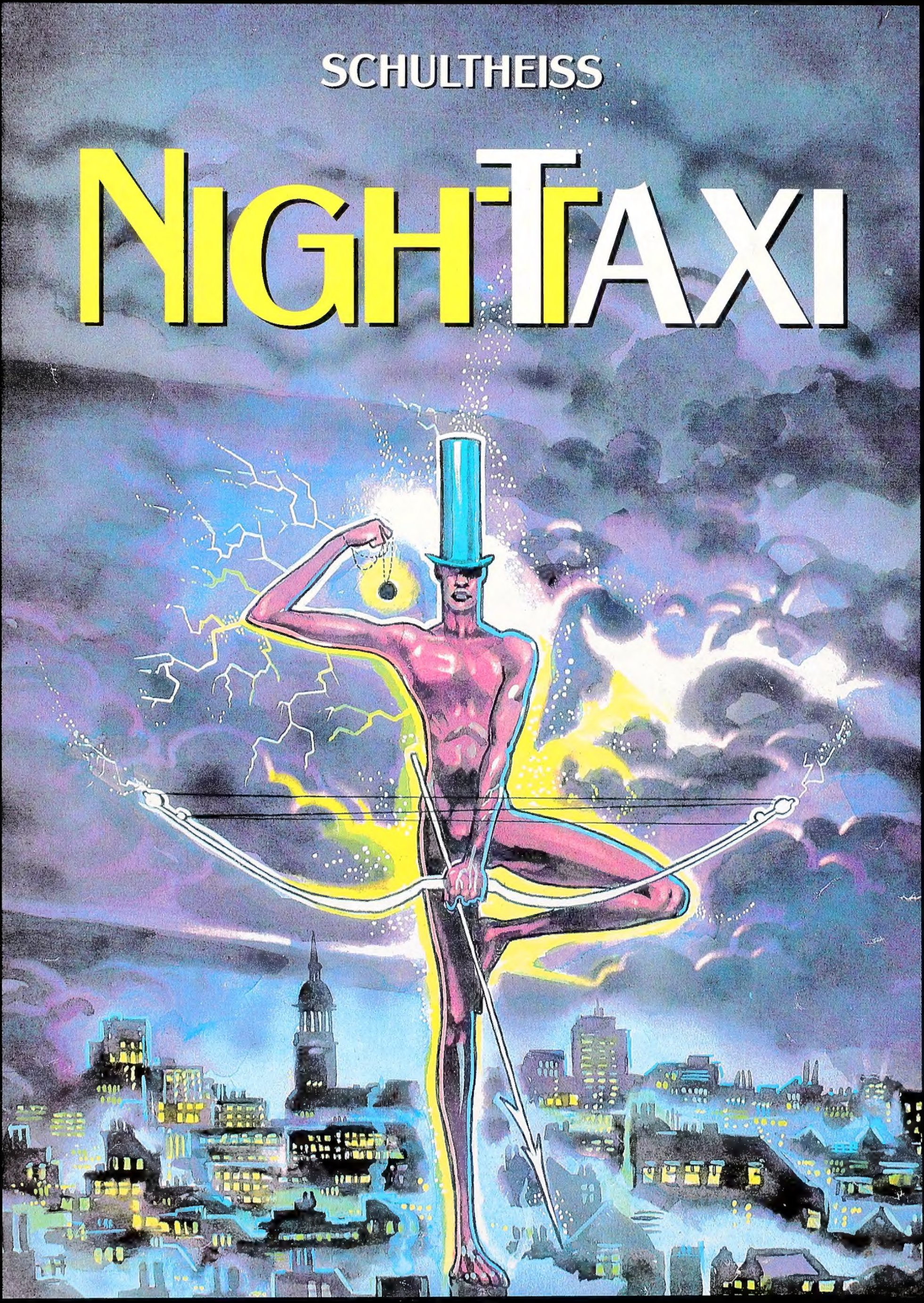
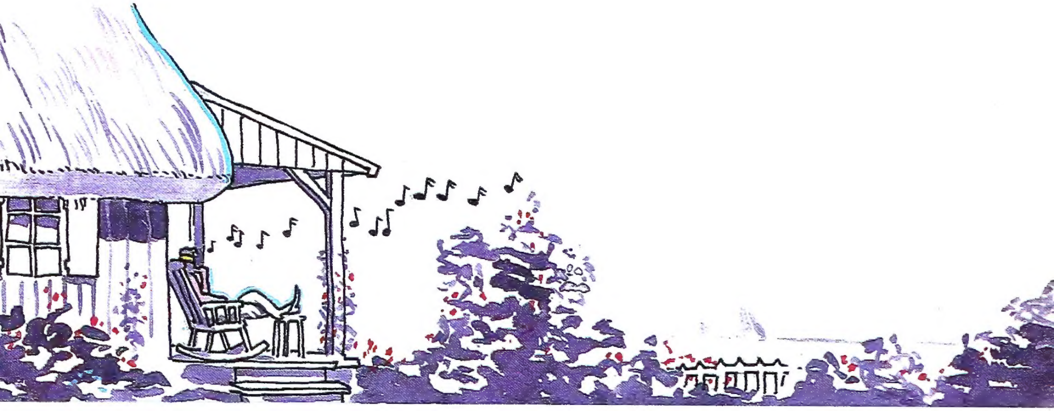


DELCOURT

SCHULTHEISS

NIGHT TAXI



Traduction Anna SAXER
Lettrage Xavier DUVET

DELCOURT

La ville n'a qu'une réalité : celle que tu lui donnes.
Et peu importe que ce que tu vois existe aussi, ou non, pour les autres.
Tu sens les événements à fleur de peau,
comme des flux, comme des morsures dans ton cœur.

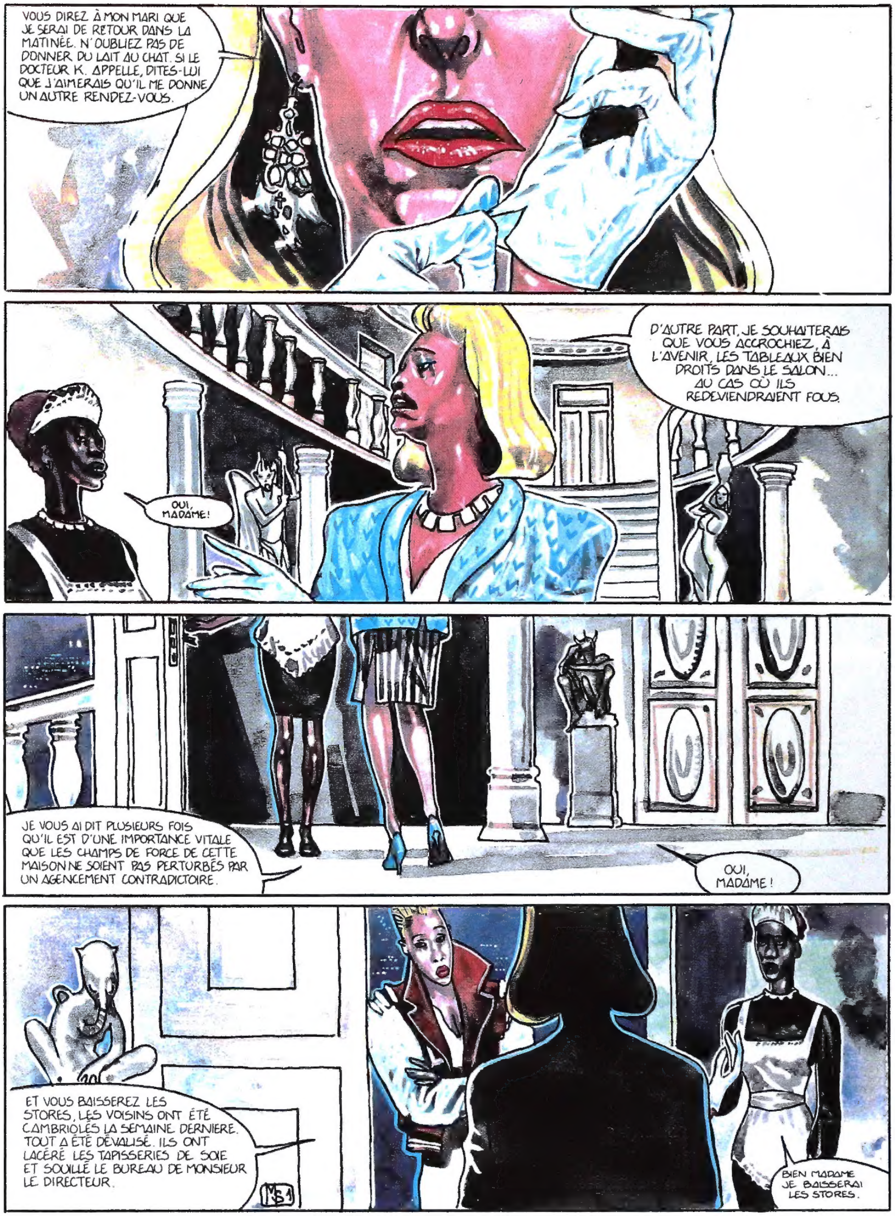
Tout est véridique : Léo, Franky, les désaxés, le Diable.
Ils sont en moi, comme je suis en eux.
Je les aime.
J'aime ces nuits à la frontière du rêve. J'aime Hambourg.

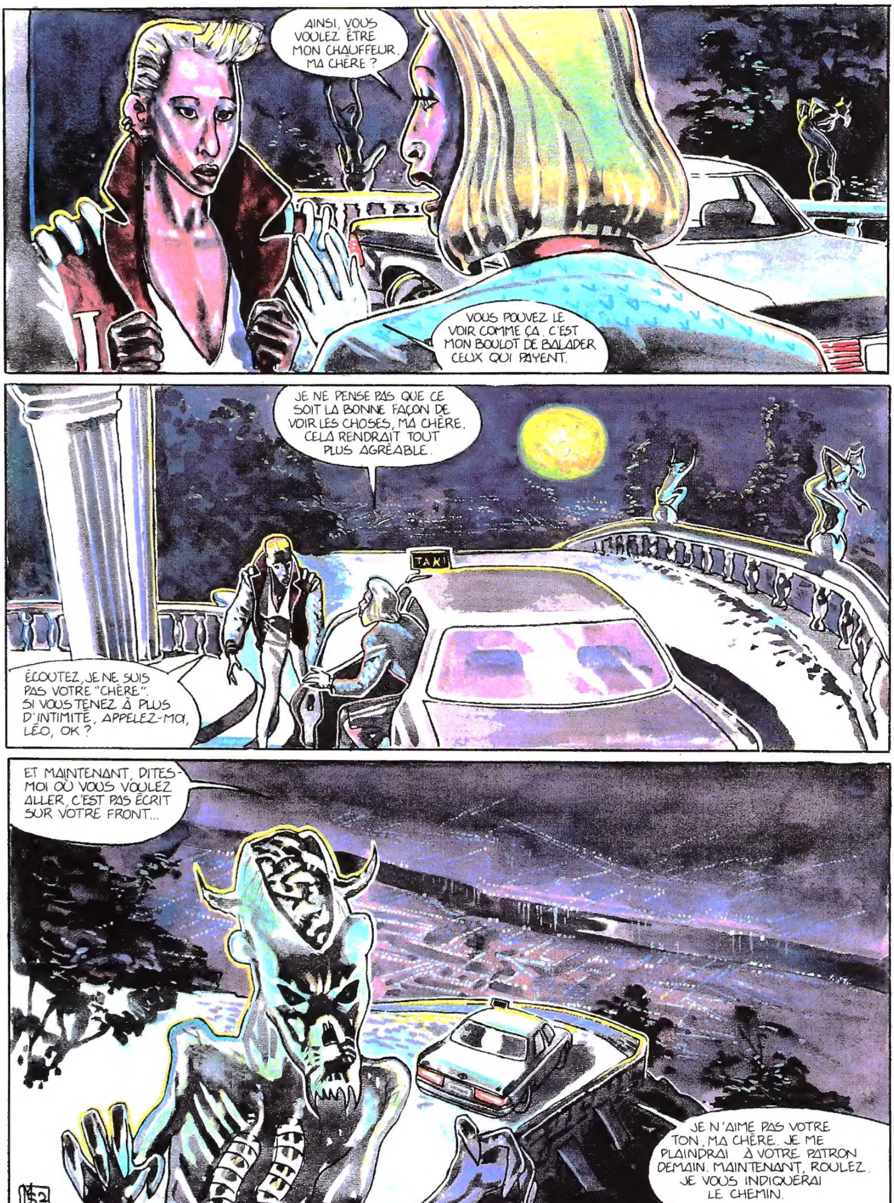
M.S.

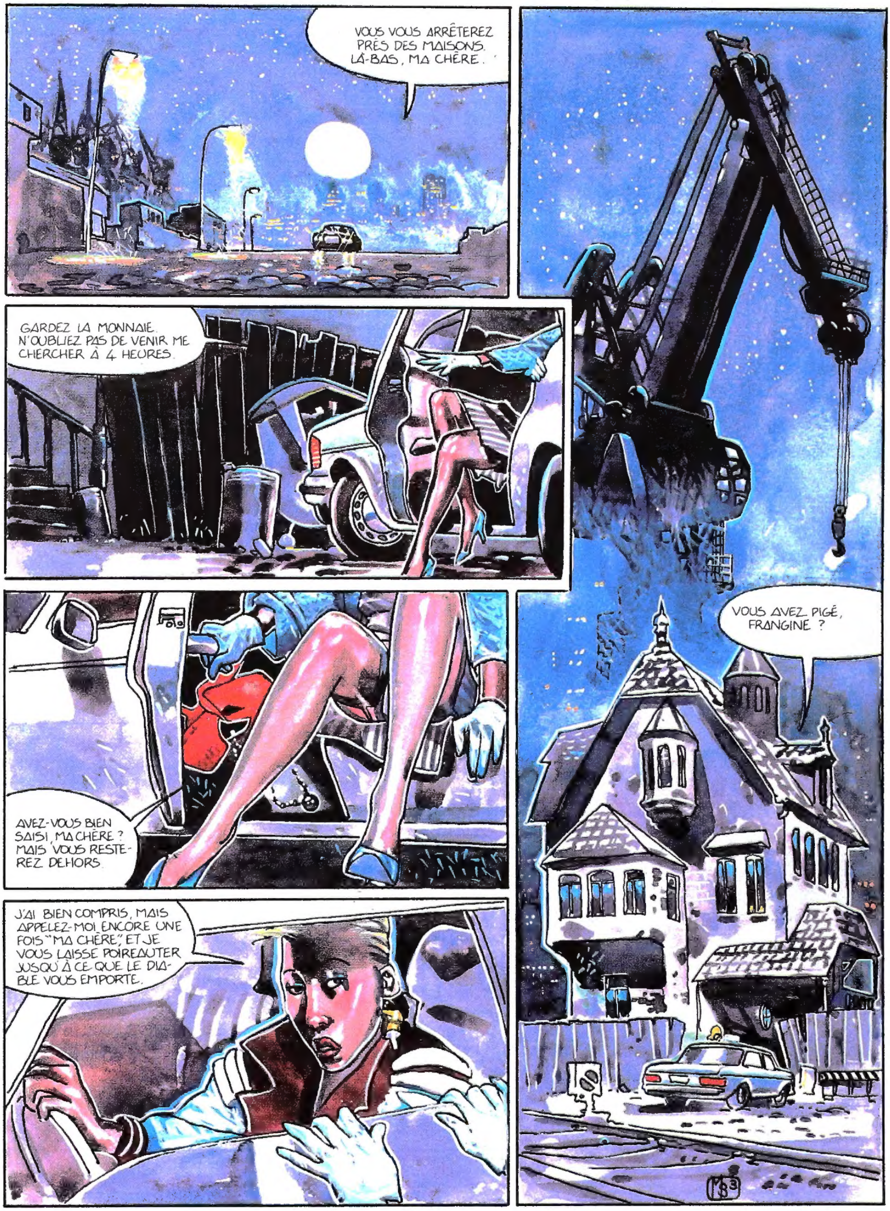
© 1990 MATTHIAS SCHULTHEISS
©1990 GUY DELCOURT PRODUCTIONS
pour l'édition en langue française.
44, rue Quincampoix - 75004 PARIS
Dépôt légal : mai 1990. I.S.B.N. : 2-906187-44-5.

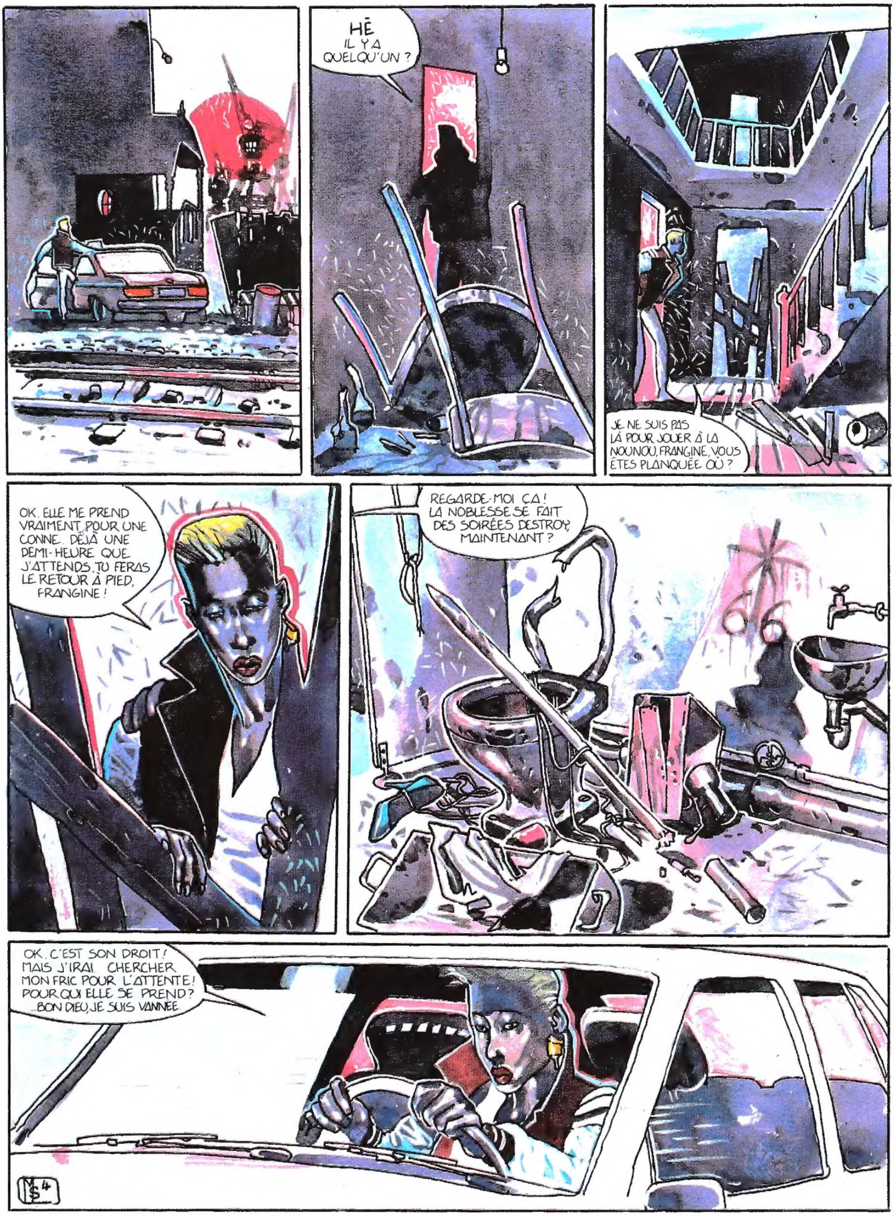
Conception graphique : Jean-Christophe CAMUS

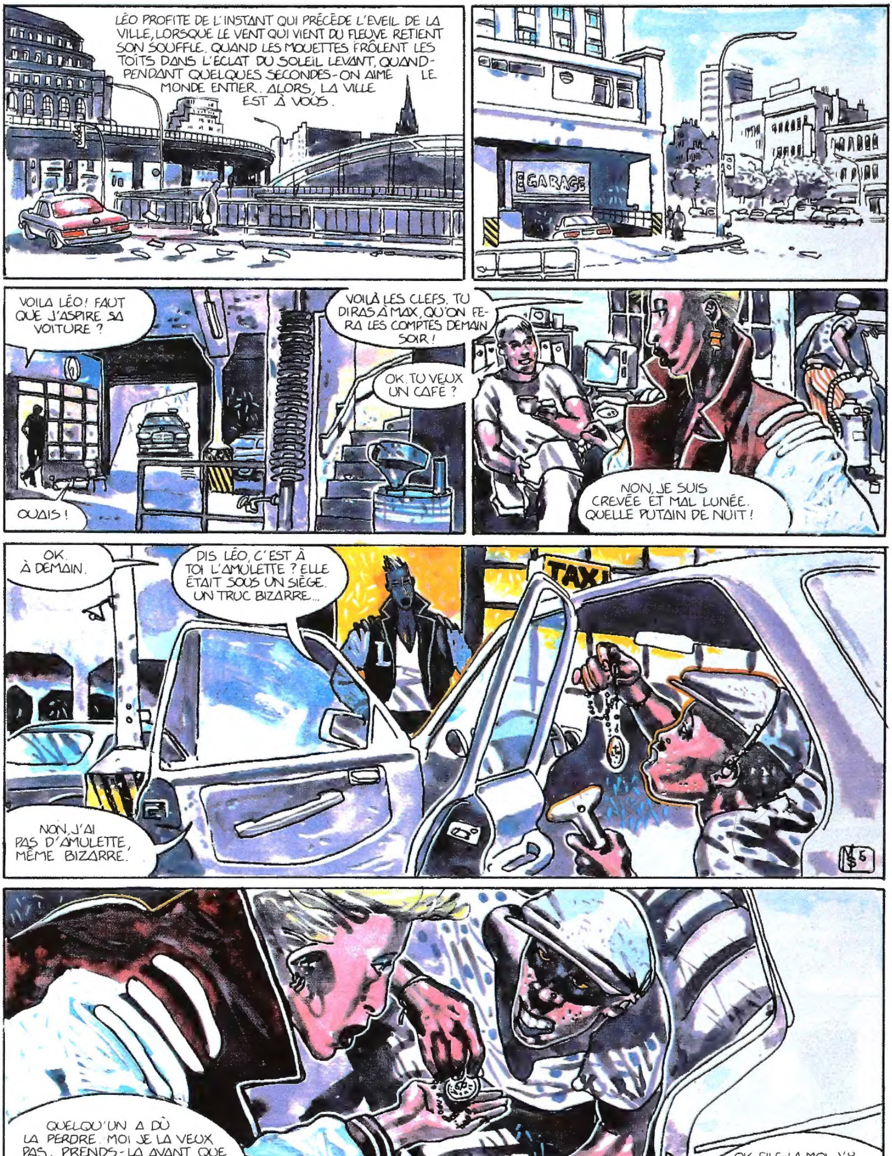
Remerciements à Isabelle RABAROT.

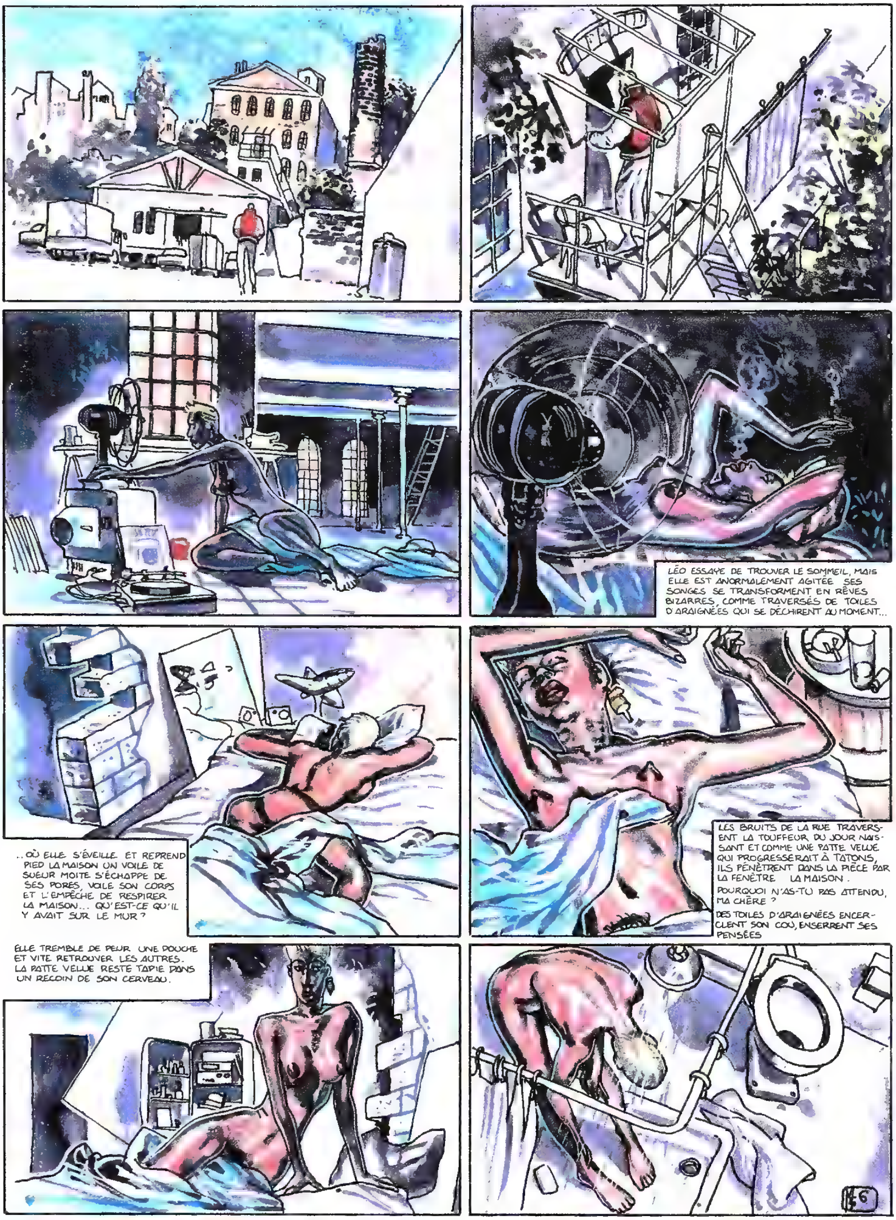

VOUS DIREZ À MON MARI QUE JE SERAI DE RETOUR DANS LA MATINÉE. N'OUBLIEZ PAS DE DONNER DU LAIT AU CHAT. SI LE DOCTEUR K. APPELLE, DITES-LUI QUE J'AIMERAIS QU'IL ME DONNE UN AUTRE RENDEZ-VOUS.
D'AUTRE PART, JE SOUHAITERAIS QUE VOUS ACCROCHIEZ, À L'AVENIR, LES TABLEAUX BIEN DROITS DANS LE SALON... AU CAS OÙ ILS REDEVIENDRAIENT FOUS.
OUI, MADAME!
JE VOUS AI DIT PLUSIEURS FOIS QU'IL EST D'UNE IMPORTANCE VITALE QUE LES CHAMPS DE FORCE DE CETTE MAISON NE SOIENT PAS PERTURBÉS PAR UN AGENCEMENT CONTRADICTOIRE.
OUI, MADAME!
ET VOUS BAISSEREZ LES STORES, LES VOISINS ONT ÉTÉ CAMBRIOLÉS LA SEMAINE DERNIERE. TOUT A ÉTÉ DÉVALISÉ. ILS ONT LACÉRÉ LES TAPISSERIES DE SOIE ET SOUILLÉ LE BUREAU DE MONSIEUR LE DIRECTEUR.
BIEN MADAME JE BAISSERAI LES STORES.


AINSI, VOUS VOULEZ ÊTRE MON CHAUFFEUR, MA CHÈRE ?
VOUS POUVEZ LE VOIR COMME ÇA. C'EST MON BOULOT DE BALADER CEUX QUI PAYENT.
JE NE PENSE PAS QUE CE SOIT LA BONNE FAÇON DE VOIR LES CHOSES, MA CHÈRE, CELA RENDRAIT TOUT PLUS AGRÉABLE.
TAXI
ÉCOUTEZ, JE NE SUIS PAS VOTRE "CHÈRE". SI VOUS TENEZ À PLUS D'INTIMITÉ, APPELEZ-MOI, LÉO, OK ?
ET MAINTENANT, DITES-MOI OÙ VOUS VOULEZ ALLER, C'EST PAS ÉCRIT SUR VOTRE FRONT...
JE N'AIME PAS VOTRE TON, MA CHÈRE. JE ME PLAINDRAI À VOTRE PATRON DEMAIN. MAINTENANT, ROULEZ. JE VOUS INDIQUERAI LE CHEMIN.

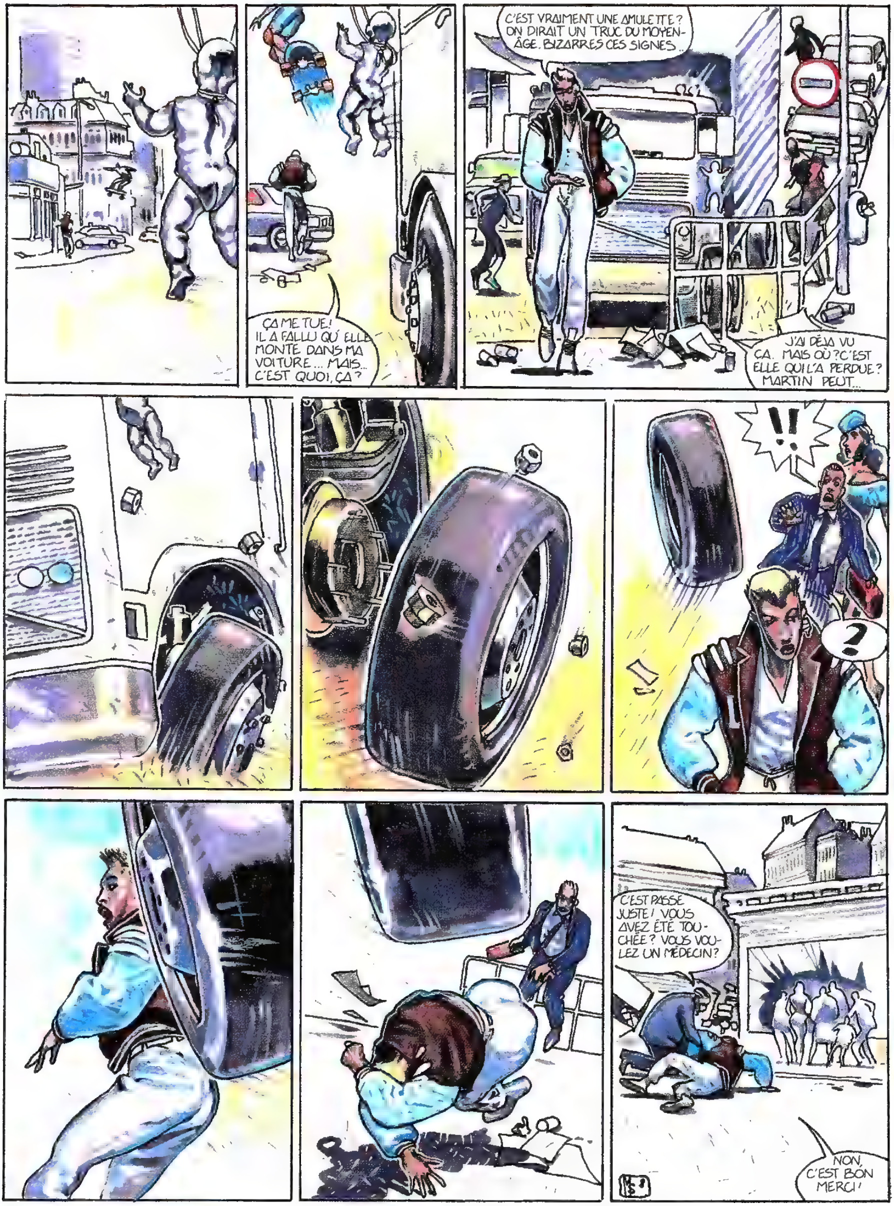

VOUS VOUS ARRÊTEREZ PRÈS DES MAISONS. LÀ-BAS, MA CHÈRE.
GARDEZ LA MONNAIE. N'OUBLIEZ PAS DE VENIR ME CHERCHER À 4 HEURES.
AVEZ-VOUS BIEN SAISI, MA CHÈRE ? MAIS VOUS RESTEREZ DEHORS.
J'AI BIEN COMPRIS, MAIS APPELEZ-MOI ENCORE UNE FOIS "MA CHÈRE," ET JE VOUS LAISSE POIREAUTER JUSQU'À CE QUE LE DIABLE VOUS EMPORTE.
VOUS AVEZ PIGÉ, FRANGINE ?


HÉ
IL Y A
QUELQU'UN ?
JE NE SUIS PAS LÀ POUR JOUER À LA NOUNOU, FRANGINE, VOUS ÊTES PLANQUÉE OÙ ?
OK. ELLE ME PREND VRAIMENT POUR UNE CONNE. DÉJÀ UNE DEMI-HEURE QUE J'ATTENDS. TU FERAS LE RETOUR À PIED, FRANGINE !
REGARDE-MOI ÇA ! LA NOBLESSE SE FAIT DES SOIRÉES DESTROY, MAINTENANT ?
OK. C'EST SON DROIT ! MAIS J'IRAI CHERCHER MON FRIC POUR L'ATTENTE ! POUR QUI ELLE SE PREND ? ...BON DIEU, JE SUIS VANNÉE.


LÉO PROFITE DE L'INSTANT QUI PRÉCÈDE L'EVEIL DE LA VILLE, LORSQUE LE VENT QUI VIENT DU FLEUVE RETIENT SON SOUFFLE. QUAND LES MOUETTES FRÔLENT LES TOITS DANS L'ECLAT DU SOLEIL LEVANT, QUAND-PENDANT QUELQUES SECONDES-ON AIME LE MONDE ENTIER. ALORS, LA VILLE EST À VOUS.
GARAGE
VOILA LÉO! FAUT QUE J'ASPIRE SA VOITURE ?
OUAIS !
VOILÀ LES CLEFS. TU DIRAS À MAX, QU'ON FERA LES COMPTES DEMAIN SOIR !
OK. TU VEUX UN CAFE ?
NON, JE SUIS CREVÉE ET MAL LUNÉE. QUELLE PUTAIN DE NUIT !
OK. À DEMAIN.
DIS LÉO, C'EST À TOI L'AMULETTE ? ELLE ÉTAIT SOUS UN SIÉGE. UN TRUC BIZARRE...
TAXI
NON, J'AI PAS D'AMULETTE, MÊME BIZARRE.
QUELQU'UN A DÛ LA PERDRE. MOI JE LA VEUX PAS. PRENDS-LA AVANT QUE MARTIN LA TIRE POUR SON VIEUX ELLE A L'AIR DE VALOIR CHER.
OK. FILE-LA MOI, J'Y JETTERAI UN OEIL DEMAIN. ELLE VAUT PEUT-ÊTRE LE COUP.


LÉO ESSAYE DE TROUVER LE SOMMEIL, MAIS ELLE EST ANORMALEMENT AGITÉE SES SONGES SE TRANSFORMENT EN RÊVES BIZARRES, COMME TRAVERSÉS DE TOILES D'ARAIGNÉES QUI SE DÉCHIRENT AU MOMENT...
...OÙ ELLE S'ÉVEILLE ET REPREND PIED LA MAISON UN VOILE DE SUEUR MOITE S'ÉCHAPPE DE SES PORES, VOILE SON CORPS ET L'EMPÊCHE DE RESPIRER LA MAISON... QU'EST-CE QU'IL Y AVAIT SUR LE MUR ?
LES BRUITS DE LA RUE TRAVERS-ENT LA TOUFFEUR DU JOUR NAIS-SANT ET COMME UNE PATTE VELUE QUI PROGRESSERAIT À TATONS, ILS PÉNÈTRENT DANS LA PIÈCE PAR LA FENÊTRE LA MAISON.
POURQUOI N'AS-TU PAS ATTENDU, MA CHÈRE ?
DES TOILES D'ARAIGNÉES ENCER-CLENT SON COU, ENSERRENT SES PENSÉES
ELLE TREMBLE DE PEUR UNE DOUCHE ET VITE RETROUVER LES AUTRES. LA PATTE VELUE RESTE TAPIE DANS UN RECOIN DE SON CERVEAU.
6

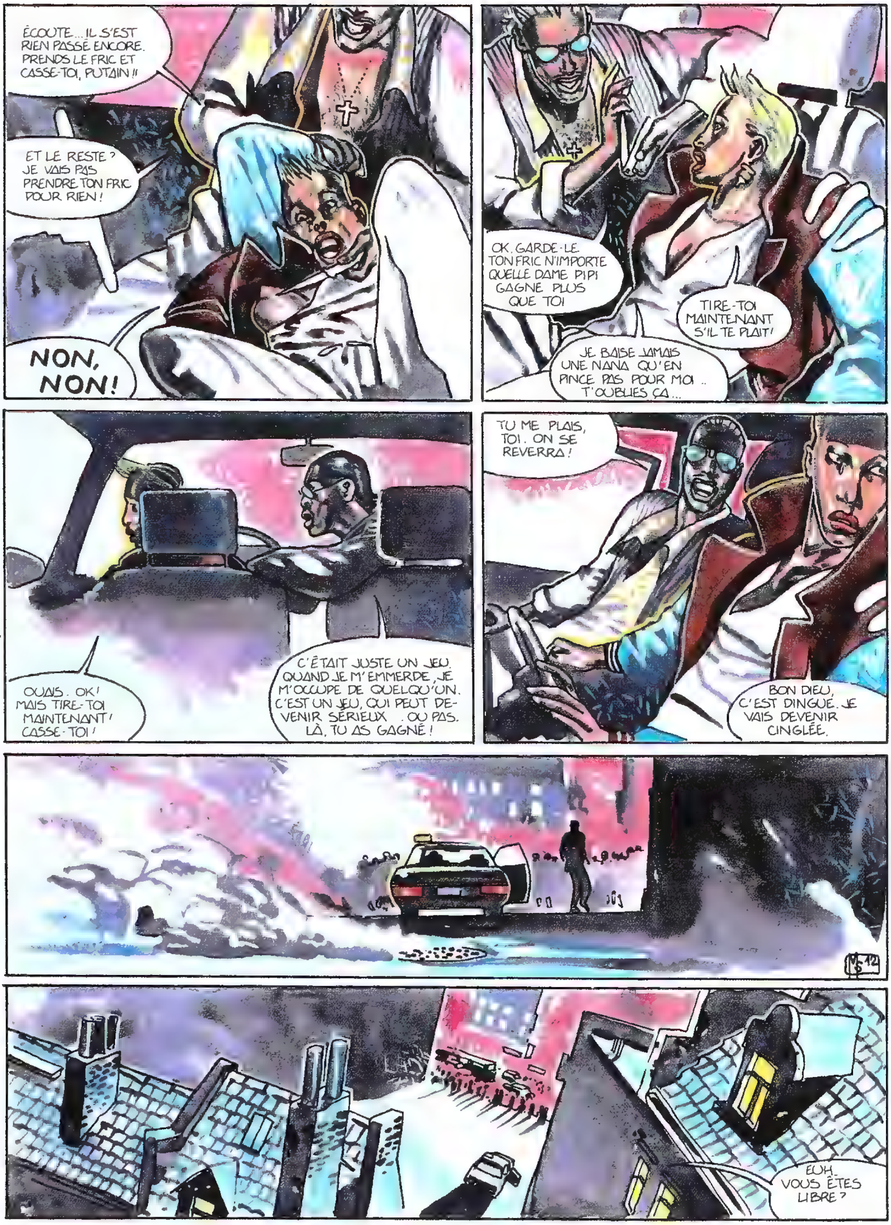
SALUT FRANKY. IL TE RESTE UNE TARTINE ET UN PEU DE CAFÉ POUR MOI ?
SALUT ! TU SAIS BIEN QU'ON PARTAGE TOUT. SERS-TOI. TU DOIS BOSSER APRÈS ?
OUI, MALHEUREUSEMENT. J'AI PAS LA PÊCHE ! TOI, ÇA VA ?
J'AI REÇU UNE LETTRE DES ÉTATS-UNIS : L'ARMÉE VEUT ME REFILER DU FRIC POUR MES YEUX, ET J'AI DU BOULOT EN STUDIO
ÇA VA PLUTÔT BIEN, J'AI CE QU'IL FAUT POUR VIVRE ET DE MOINS EN MOINS DE CAUCHEMARS. TU VIENS AU CHA-CHA DEMAIN ?
DIS-MOI, TU AS VU LA PHOTO DE CETTE FEMME QU'ON A TROUVÉE DANS LE PORT CE MATIN ? UN PIEU DANS LE VENTRE ET DES SIGNES AU COUTEAU SUR LA PEAU...
ET COMMENT VEUX-TU QUE JE LA VOIE ? RAFAEL ME L'A DÉCRITE. UNE HISTOIRE DE RITUEL APPAREMMENT.
ET MERDE. C'EST LA NANA QUE J'AI CONDUITE AU PORT CETTE NUIT ! JE VAIS VOIR LES FLICS ?
LES FLICS ? MAIS TU ES FOLLE ? OUBLIE ÇA BON DIEU ! TU SAIS PAS OÙ TU METS LES PIEDS.
TU CROIS ? ELLE VIVAIT DANS UN QUARTIER CHIC ET ELLE ME DOIT ENCORE DU BLÉ.
FAIS GAFFE, LÉO ! S'IL TE PLAIT !
FUCK
1989

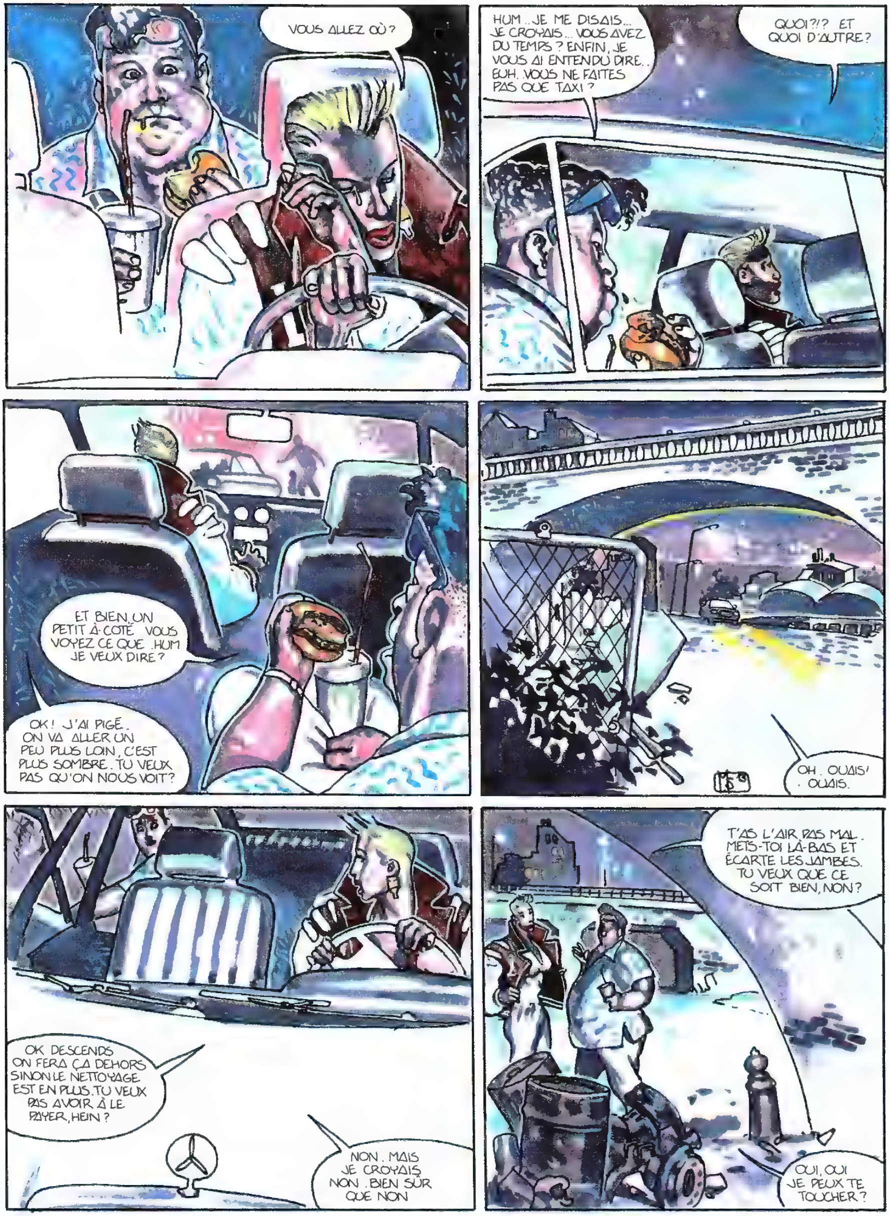

ÇA ME TUE ! IL A FALLU QU'ELLE MONTE DANS MA VOITURE... MAIS... C'EST QUOI, ÇA ?
C'EST VRAIMENT UNE AMULETTE ? ON DIRAIT UN TRUC DU MOYEN-ÂGE. BIZARRES CES SIGNES...
J'AI DÉJÀ VU ÇA. MAIS OÙ ? C'EST ELLE QUI L'A PERDUE ? MARTIN PEUT...
!!
?
C'EST PASSÉ JUSTE ! VOUS AVEZ ÉTÉ TOUCHÉE ? VOUS VOULEZ UN MÉDECIN ?
NON, C'EST BON MERCI !

DANS LE PORT, L'HERBE POUSSE SOUS LES SOMBRES SILHOUETTES DES GRUES AGONISANTES. COMME LES NUAGES NOIRS AU-DESSUS DES ÉTOILES, LES BATEAUX BRILLENT DANS LES EAUX SANS RÊVES DU FLEUVE.
TAXI
TAXI
ILS DÉVIENT LES LUMIÈRES VACILLANTES SUR LE MIROIR OBSCUR , CHANCELLENT ET TITUBENT TANT QUE LA NUIT LE PERMET.

32° LES SONS KLAXONS, CRIS, ÉCLATS DE RIRE SIRÈNES DE POLICE, AMBULANCES, COUPS DE FREIN LES ODEURS. TÔLE BRÛLANTE DES VOITURES, EAU STAGNANTE, ESSENCE ET GRAISSE FROIDE. PARFUM ET SUEUR URINE DANS LES CAGES D'ESCALIER. C'EST ÇA LA VIE, PENSE LÉO ET C'EST BIEN COMME ÇA. C'EST BIEN QUE JE SOIS EN VIE.
ARRÊTE-TOI LÀ !
OK ! ÇA VOUS FAIT 13 MARK.
QUOI, TU VEUX DU FRIC ? TU VIENS DE ME DEMANDER DE TE METTRE. ET MÊME DE ME PROPOSER DU FRIC POUR ÇA ALORS FILE-MOI TA CAISSE, QUE JE ME REMBOURSE.
HÉ MEC, C'EST PAS UNE FAÇON DE PARLER. FILE-MOI LE FRIC ET TIRE-TOI.
TU VOIS CE FLINGUE ? JE PARLE SÉRIEUSEMENT, BABY !
T'ES DINGUE ! LAISSE TOMBER. IL Y A PLEIN DE MONDE. T'AS AUCUNE CHANCE.
TOUT LE MONDE S'EN FOUT QUE JE TE BAISE ... ET SI TU DÉCONNES..
TU COMMENCES À ME PRENDRE LA TÊTE. JE NE TIENS PAS VRAIMENT À ME FAIRE TIRER MON FRIC, NI À ME FAIRE VIOLER !
ÇA VA TE PLAIRE !
CASSE-TOI ET JE LA FERME, OK ?

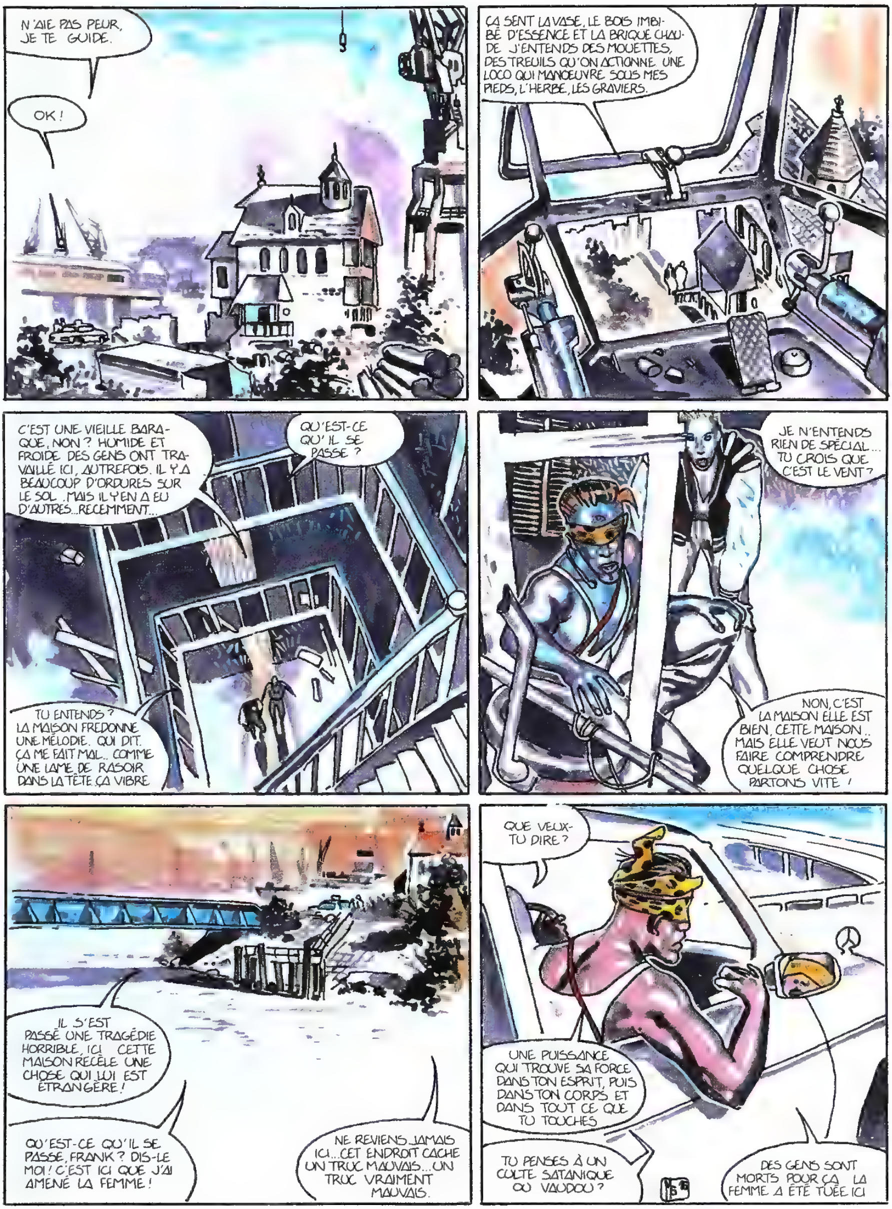
TU RADOTES, FRANGINE ! SI TU ME CHERCHES, JE TE BUTE
PUTAIN. QUELLE JOURNÉE À LA CON !
J'AIME BIEN PRENDRE MON TEMPS POUR TUER, TU SAIS. POUR QUE LE MEC AIT LE TEMPS DE RÉALISER. UN COUP PAR LÀ, UNE ENTAILLE. J'ADORE VOIR SOUFFRIR, TU SAIS
CLAC
TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE TU DIS? TU PARLES DE TUER COMME DE PRENDRE UN TAXI. MOI, J'AIME LA VIE, TU SAIS ? QUEL PLAISIR TU PRENDS À TUER ? T'ES MALADE MEC ! ALLEZ, SI QUELQU'UN T'A VU, T'ES FOUTU, LAISSE NOUS UNE CHANCE ET TIRE-TOI, OK?
TU CHERCHES À ME FAIRE PEUR? TU AS LA FROUSSE ?
ET COMMENT ! JE CRÈVE DE FROUSSE !
ET TOI, TU ME GONFLES TU PIGES?..
AU SEC !
C'EST PAS BIEN ÇA, BABY, ET ÇA N'A SERVI À RIEN. ILS ONT RIEN VU..ILS NE VEULENT PAS VOIR, TU PIGES ? ÇA ME REND TRISTE, ET TOI TU ME RENDS FURIEUX.. QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE DE TOI ?

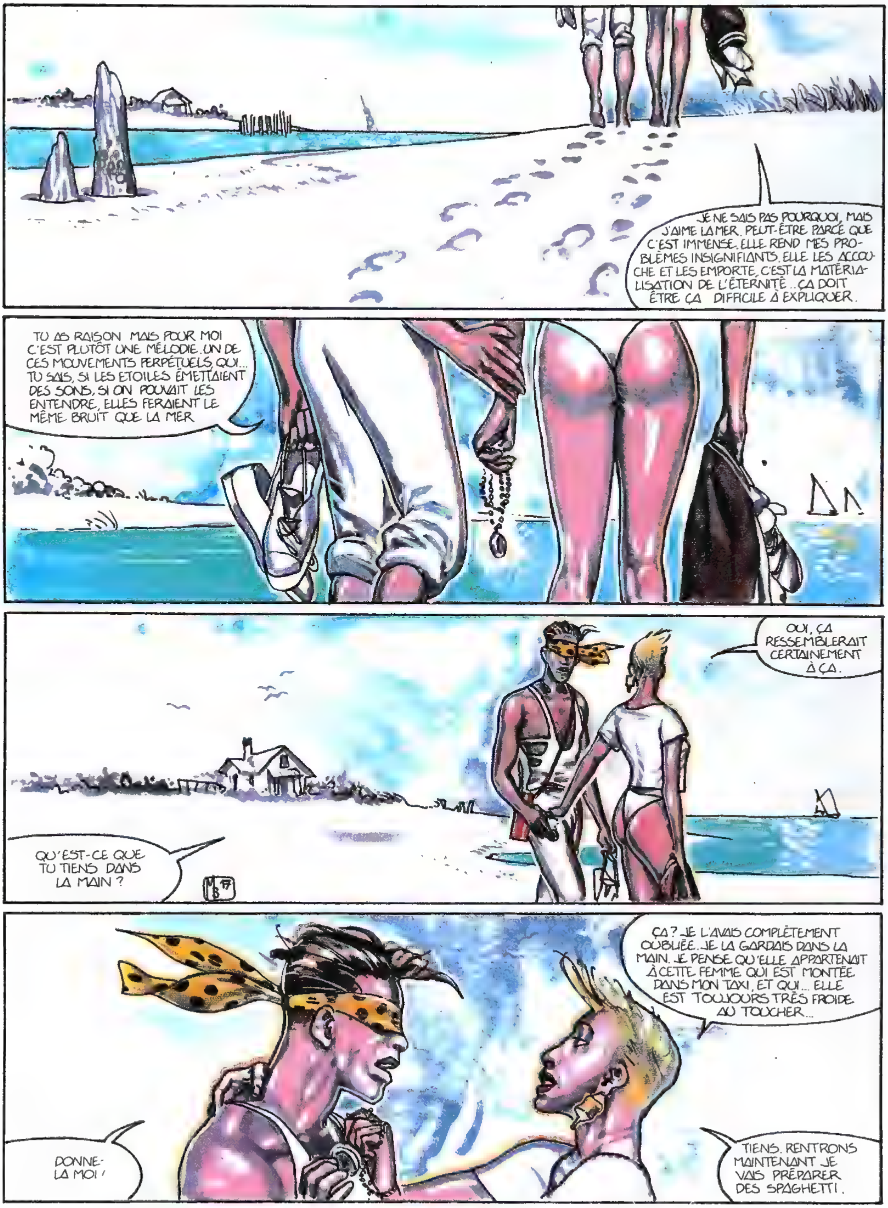

ÉCOUTE... IL S'EST RIEN PASSÉ ENCORE. PRENDS LE FRIC ET CASSE-TOI, PUTAIN !!
ET LE RESTE ? JE VAIS PAS PRENDRE TON FRIC POUR RIEN !
NON, NON!
OK. GARDE-LE TON FRIC N'IMPORTE QUELLE DAME PIPI GAGNE PLUS QUE TOI
TIRE-TOI MAINTENANT S'IL TE PLAIT !
JE BAISE JAMAIS UNE NANA QU'EN PINCE PAS POUR MOI .. T'OUBLIES ÇA...
C'ÉTAIT JUSTE UN JEU. QUAND JE M'EMMERDE, JE M'OCCUPE DE QUELQU'UN. C'EST UN JEU, QUI PEUT DEVENIR SÉRIEUX . OU PAS. LÀ, TU AS GAGNÉ !
OUAIS. OK ! MAIS TIRE-TOI MAINTENANT ! CASSE-TOI !
TU ME PLAIS, TOI. ON SE REVERRA !
BON DIEU, C'EST DINGUE. JE VAIS DEVENIR CINGLÉE.
EUH... VOUS ÊTES LIBRE ?


VOUS ALLEZ OÙ ?
HUM... JE ME DISAIS... JE CROYAIS... VOUS AVEZ DU TEMPS ? ENFIN, JE VOUS AI ENTENDU DIRE... EUH, VOUS NE FAITES PAS QUE TAXI ?
QUOI ?!? ET QUOI D'AUTRE ?
ET BIEN, UN PETIT À-CÔTÉ. VOUS VOYEZ CE QUE... HUM JE VEUX DIRE ?
OK ! J'AI PIGÉ. ON VA ALLER UN PEU PLUS LOIN, C'EST PLUS SOMBRE. TU VEUX PAS QU'ON NOUS VOIT ?
OH... OUAIS ! OUAIS.
OK DESCENDS. ON FERA ÇA DEHORS SINON LE NETTOYAGE EST EN PLUS. TU VEUX PAS AVOIR À LE PAYER, HEIN ?
NON... MAIS JE CROYAIS... NON... BIEN SÛR QUE NON
T'AS L'AIR PAS MAL. METS-TOI LÀ-BAS ET ÉCARTE LES JAMBES. TU VEUX QUE CE SOIT BIEN, NON ?
OUI, OUI JE PEUX TE TOUCHER ?

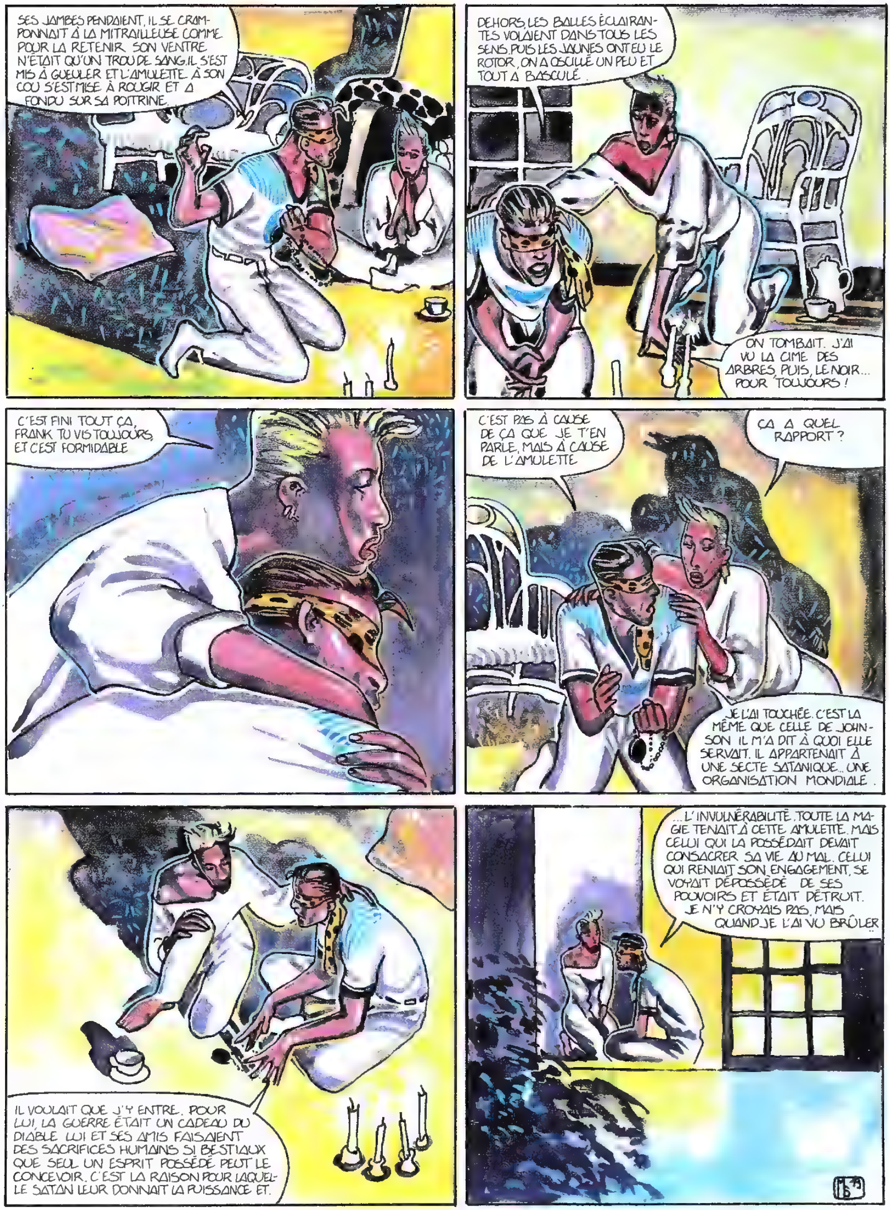
SALAUD! ORDURE! ORDURE.
PUTAIN, JE VAIS GERBER!
ET MERDE! C'EST PAS VRAI, QUEL CAUCHEMAR...

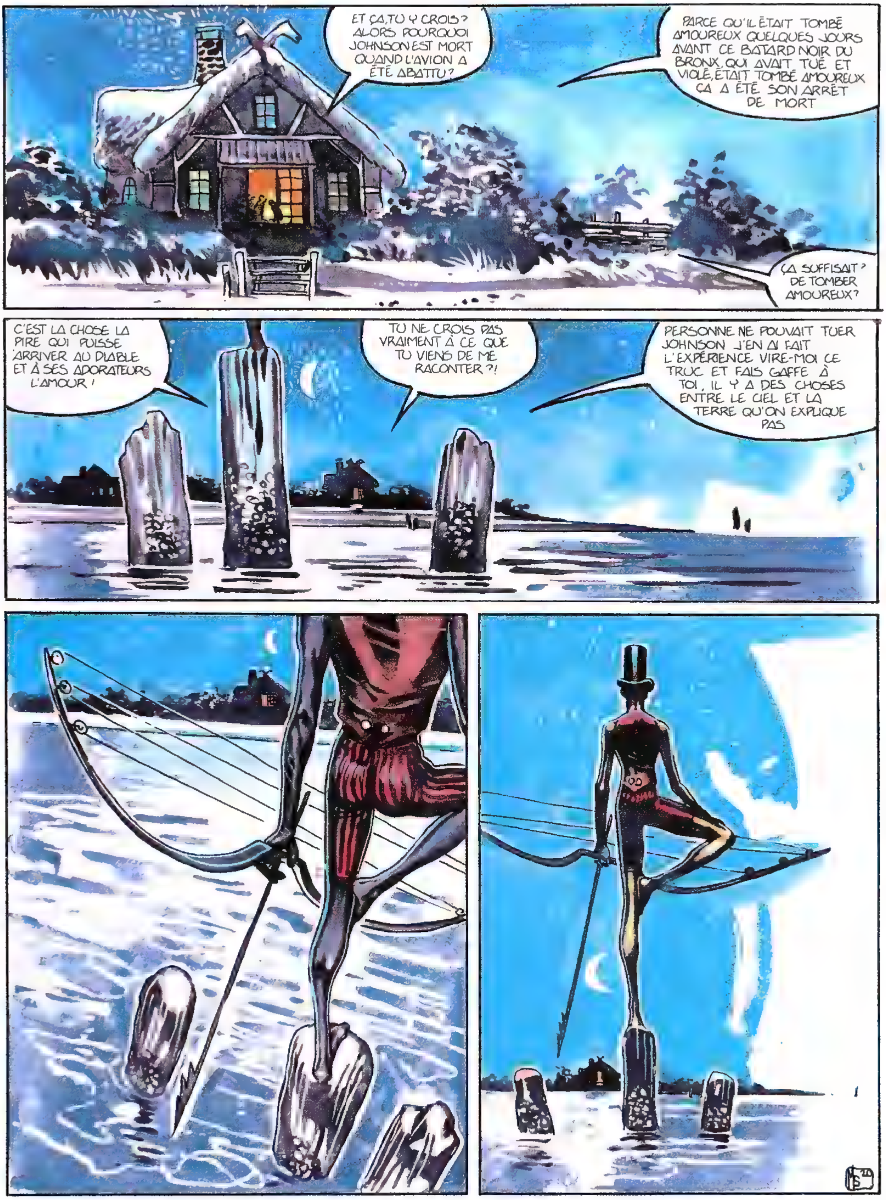
FRANKY EST LÀ ?
OUI ILS ENREGISTRENT TU CONNAIS LE CHEMIN ?
ILS SONT EN TRAIN DE BOSSER UN MORCEAU TU VEUX LUI PARLER ?
OUI !
FRANK, LÉO EST ICI TU FAIS UNE PAUSE ?
TU VEUX PAS ALLER À LA MER ? JUSTE DEUX OU TROIS JOURS ?
T'AS UN PROBLÈME ?
NON, RIEN JE VEUX PAS EN PARLER JE VEUX JUSTE QU'ON S'EN AILLE, ET QUE TU ME PRENNES DANS TES BRAS
OK JE ME PRÉPARE, ET ON Y VA
CONTINUE À JOUER S'IL TE PLAIT LE SOLEIL SE LÈVE LES RUES SONT VIDES ON DIRAIT QUE LA TERRE ENTIÈRE DORT ENCORE QU'ON EST LES SEULS DANS L'UNIVERS C'EST MERVEILLEUX COMME S'IL N'Y AVAIT PLUS DE GUERRES.
CONTINUE DE PARLER, LÉO ..DE QUELLE COULEUR EST LE CIEL.. ET LES NUAGES ?
ATTENDS AVANT D'ALLER PLUS LOIN, JE VOUDRAIS TE MONTRER UN ENDROIT, SAVOIR CE QUE TU RESSENS.
HUM. JE VAIS ESSAYER, LÉO...


N'AIE PAS PEUR, JE TE GUIDE.
OK !
ÇA SENT LA VASE, LE BOIS IMBIBÉ D'ESSENCE ET LA BRIQUE CHAUDE. J'ENTENDS DES MOUETTES, DES TREUILS QU'ON ACTIONNE. UNE LOCO QUI MANOEUVRE SOUS MES PIEDS, L'HERBE, LES GRAVIERS.
C'EST UNE VIEILLE BARAQUE, NON ? HUMIDE ET FROIDE. DES GENS ONT TRAVAILLÉ ICI, AUTREFOIS. IL Y A BEAUCOUP D'ORDURES SUR LE SOL. MAIS IL Y EN A EU D'AUTRES...RÉCEMMENT...
QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?
TU ENTENDS ? LA MAISON FREDONNE UNE MÉLODIE. QUI DIT. ÇA ME FAIT MAL.. COMME UNE LAME DE RASOIR DANS LA TÊTE. ÇA VIBRE
JE N'ENTENDS RIEN DE SPÉCIAL... TU CROIS QUE C'EST LE VENT ?
NON, C'EST LA MAISON. ELLE EST BIEN, CETTE MAISON.. MAIS ELLE VEUT NOUS FAIRE COMPRENDRE QUELQUE CHOSE. PARTONS VITE !
IL S'EST PASSÉ UNE TRAGÉDIE HORRIBLE, ICI. CETTE MAISON RECÈLE UNE CHOSE QUI LUI EST ÉTRANGÈRE !
QU'EST-CE QU'IL SE PASSE, FRANK ? DIS-LE MOI ! C'EST ICI QUE J'AI AMENÉ LA FEMME !
NE REVIENS JAMAIS ICI...CET ENDROIT CACHE UN TRUC MAUVAIS...UN TRUC VRAIMENT MAUVAIS.
QUE VEUX-TU DIRE ?
UNE PUISSANCE QUI TROUVE SA FORCE DANS TON ESPRIT, PUIS DANS TON CORPS ET DANS TOUT CE QUE TU TOUCHES
TU PENSES À UN CULTE SATANIQUE OU VAUDOU ?
DES GENS SONT MORTS POUR ÇA. LA FEMME A ÉTÉ TUÉE ICI

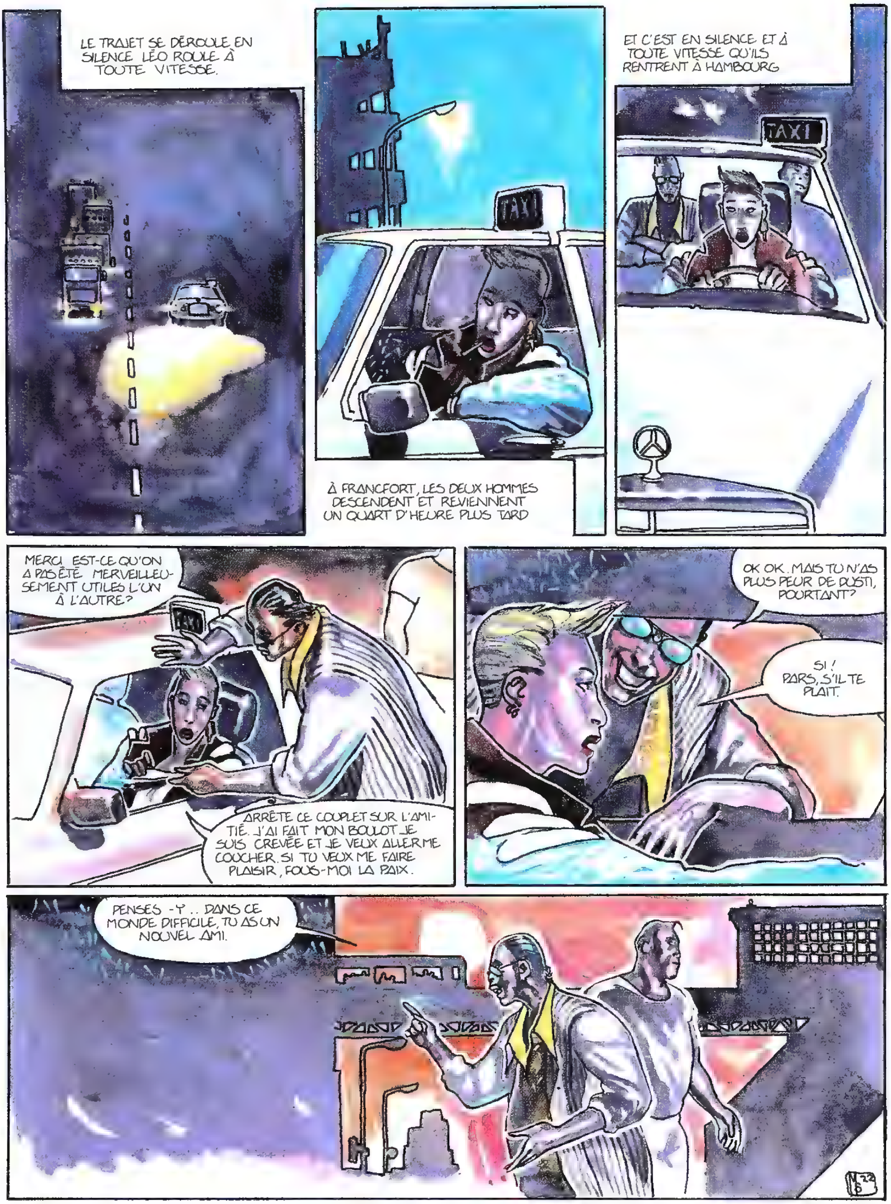

JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS J'AIME LA MER. PEUT-ÊTRE PARCE QUE C'EST IMMENSE. ELLE REND MES PROBLÈMES INSIGNIFIANTS. ELLE LES ACCOUCHE ET LES EMPORTE, C'EST LA MATÉRIALISATION DE L'ÉTERNITÉ... ÇA DOIT ÊTRE ÇA DIFFICILE À EXPLIQUER.
TU AS RAISON MAIS POUR MOI C'EST PLUTÔT UNE MÉLODIE. UN DE CES MOUVEMENTS PERPÉTUELS QUI... TU SAIS, SI LES ETOILES ÉMETTAIENT DES SONS, SI ON POUVAIT LES ENTENDRE, ELLES FERAIENT LE MÊME BRUIT QUE LA MER
OUI, ÇA RESSEMBLERAIT CERTAINEMENT À ÇA.
QU'EST-CE QUE TU TIENS DANS LA MAIN ?
ÇA ? JE L'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉE. JE LA GARDAIS DANS LA MAIN. JE PENSE QU'ELLE APPARTENAIT À CETTE FEMME QUI EST MONTÉE DANS MON TAXI, ET QUI... ELLE EST TOUJOURS TRÈS FROIDE AU TOUCHER...
DONNE-LA MOI !
TIENS. RENTRONS MAINTENANT JE VAIS PRÉPARER DES SPAGHETTI.

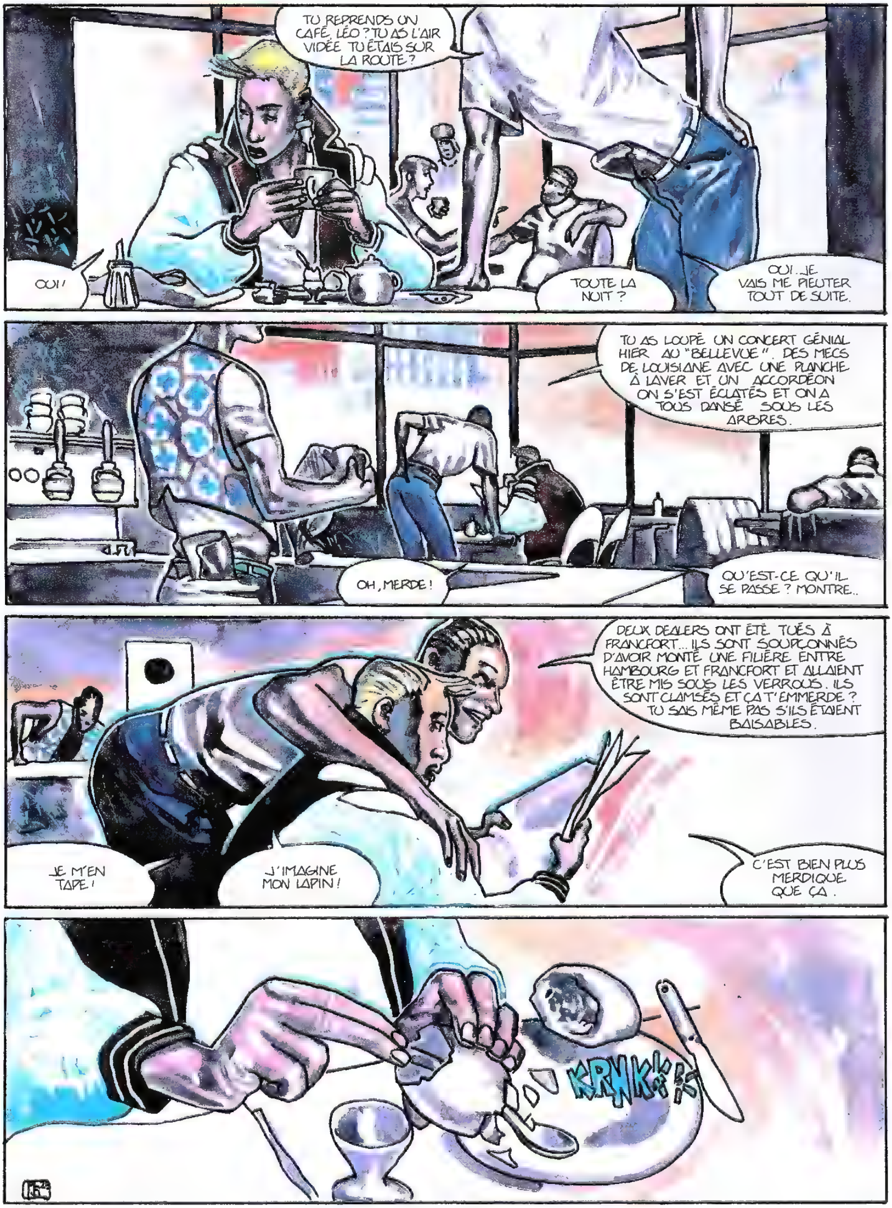
POURQUOI PORTES-TU TOUJOURS CE FOULARD ?
JE CROIS QUE CE QU'IL RESTE DE MES YEUX N'EST PAS BEAU À VOIR
MONTRE-LES MOI. ILS SONT PEUT-ÊTRE BEAUX, MÊME S'ILS SONT MORTS. ILS RESSEMBLENT PEUT-ÊTRE À DES LACS QUI MÈNENT À L'ÉTERNITÉ. ÇA M'EST ÉGAL SI... CE SONT TES YEUX, ET
ET SI TU VOYAIS DEUX TROUS NOIRS ET SUINTANTS, LÉO, QU'EST-CE QUE TU FERAIS?
JE PLEURERAIS. ET JE VOUDRAIS LES EMBRASSER...
DANS CE CAS, LAISSE LE BANDEAU À SA PLACE. JE NE TIENS PAS À CE QUE TU PLEURES
C'EST SI MOCHE ?
NOUS AVIONS UN BLESSÉ DANS LE ZINC. IL N'ARRÊTAIT PAS DE CRIER, IL PISSAIT LE SANG. ON ÉTAIT À COURT DE MORPHINE. JOHNSON, LE NÈGRE, QUI AVAIT LA MITRAILLEUSE, L'AVAIT TROQUÉE. ET JE NE POUVAIS RIEN FILER À CE PAUVRE BOUGRE. ON EST PASSÉS AU-DESSUS...
... DE CE PUTAIN DE FLEUVE À PLEINS TUBES. AU NIVEAU DE LA CIME DES ARBRES J'AVAIS LA FROUSSE QU'ILS NOUS ARROSENT D'EN BAS, MAIS RIEN. JOHNSON ÉTAIT PENDU À SON TITAN, ÉCOUTAIT THIN LIZZY SUR SON WALKMAN ET MATAIT LE SOL. IL ADORAIT TIRER.
FEMME OU ENFANT, ILS S'EN FOUTAIT. IL AVAIT JAMAIS PEUR. IL ME MONTRAIT SON AMULETTE, DISAIT QU'ELLE LE RENDAIT INVULNÉRABLE. SOUDAIN J'AI REÇU QUELQUE CHOSE SUR LE VISAGE... DU SANG. JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT CELUI DU BLESSÉ. J'AI CRIÉ À JOHNSON, QUE SI ON NE SE MAGNAIT PAS, IL N'ARRIVERAIT PAS À BON PORT.

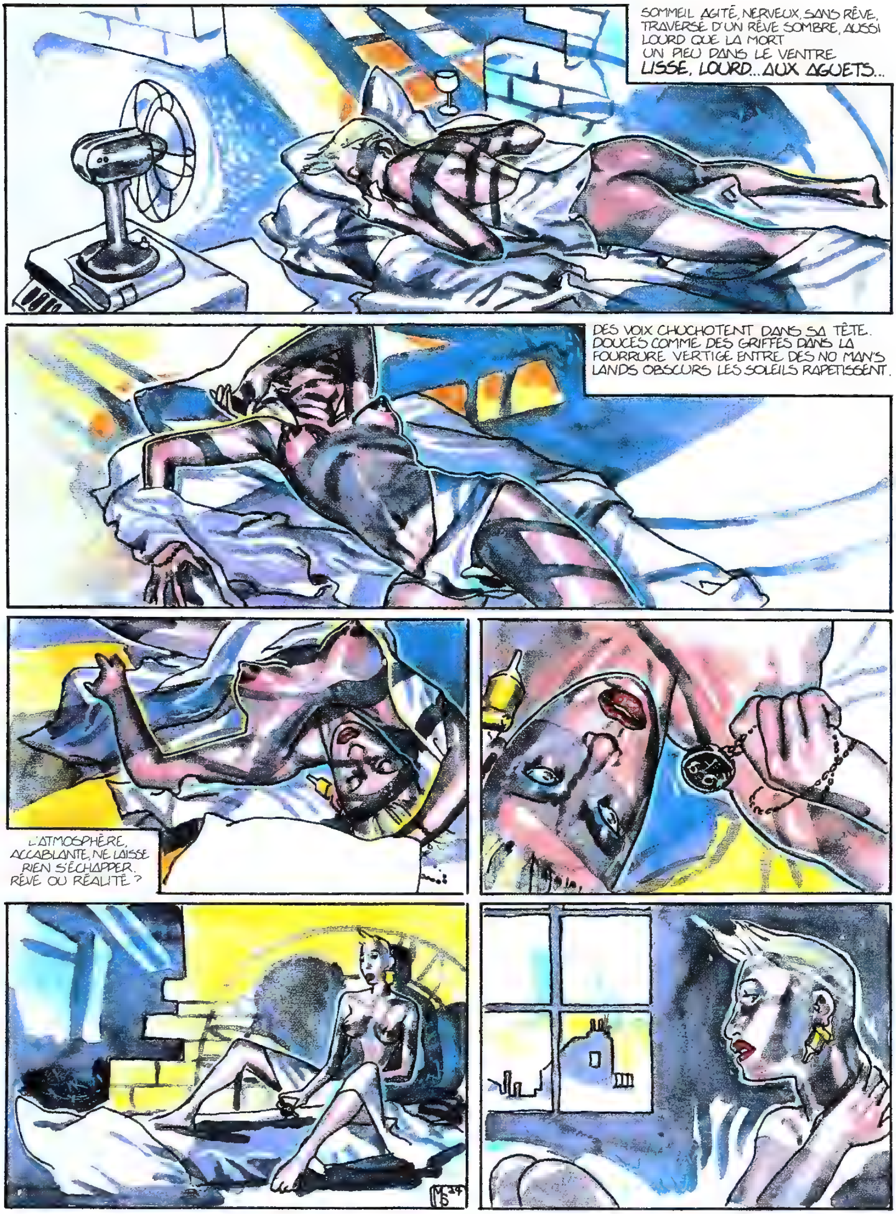

SES JAMBES PENDAIENT, IL SE CRAMPONNAIT À LA MITRAILLEUSE COMME POUR LA RETENIR. SON VENTRE N'ÉTAIT QU'UN TROU DE SANG. IL S'EST MIS À GUEULER ET L'AMULETTE À SON COU S'EST MISE À ROUGIR ET A FONDU SUR SA POITRINE.
DEHORS, LES BALLES ÉCLAIRANTES VOLAIENT DANS TOUS LES SENS. PUIS LES JAUNES ONT EU LE ROTOR, ON A OSCILLÉ UN PEU ET TOUT A BASCULÉ.
ON TOMBAIT. J'AI VU LA CIME DES ARBRES, PUIS, LE NOIR... POUR TOUJOURS !
C'EST FINI TOUT ÇA, FRANK. TU VIS TOUJOURS, ET C'EST FORMIDABLE
C'EST PAS À CAUSE DE ÇA QUE JE T'EN PARLE, MAIS À CAUSE DE L'AMULETTE
ÇA A QUEL RAPPORT ?
JE L'AI TOUCHÉE. C'EST LA MÊME QUE CELLE DE JOHNSON. IL M'A DIT À QUOI ELLE SERVAIT. IL APPARTENAIT À UNE SECTE SATANIQUE... UNE ORGANISATION MONDIALE.
IL VOULAIT QUE J'Y ENTRE. POUR LUI, LA GUERRE ÉTAIT UN CADEAU DU DIABLE. LUI ET SES AMIS FAISAIENT DES SACRIFICES HUMAINS SI BESTIAUX QUE SEUL UN ESPRIT POSSÉDÉ PEUT LE CONCEVOIR. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE SATAN LEUR DONNAIT LA PUISSANCE ET.
...L'INVULNÉRABILITÉ. TOUTE LA MAGIE TENAIT À CETTE AMULETTE. MAIS CELUI QUI LA POSSÉDAIT DEVAIT CONSACRER SA VIE AU MAL. CELUI QUI RENIAIT SON ENGAGEMENT, SE VOYAIT DÉPOSSÉDÉ DE SES POUVOIRS ET ÉTAIT DÉTRUIT. JE N'Y CROYAIS PAS, MAIS QUAND JE L'AI VU BRÛLER

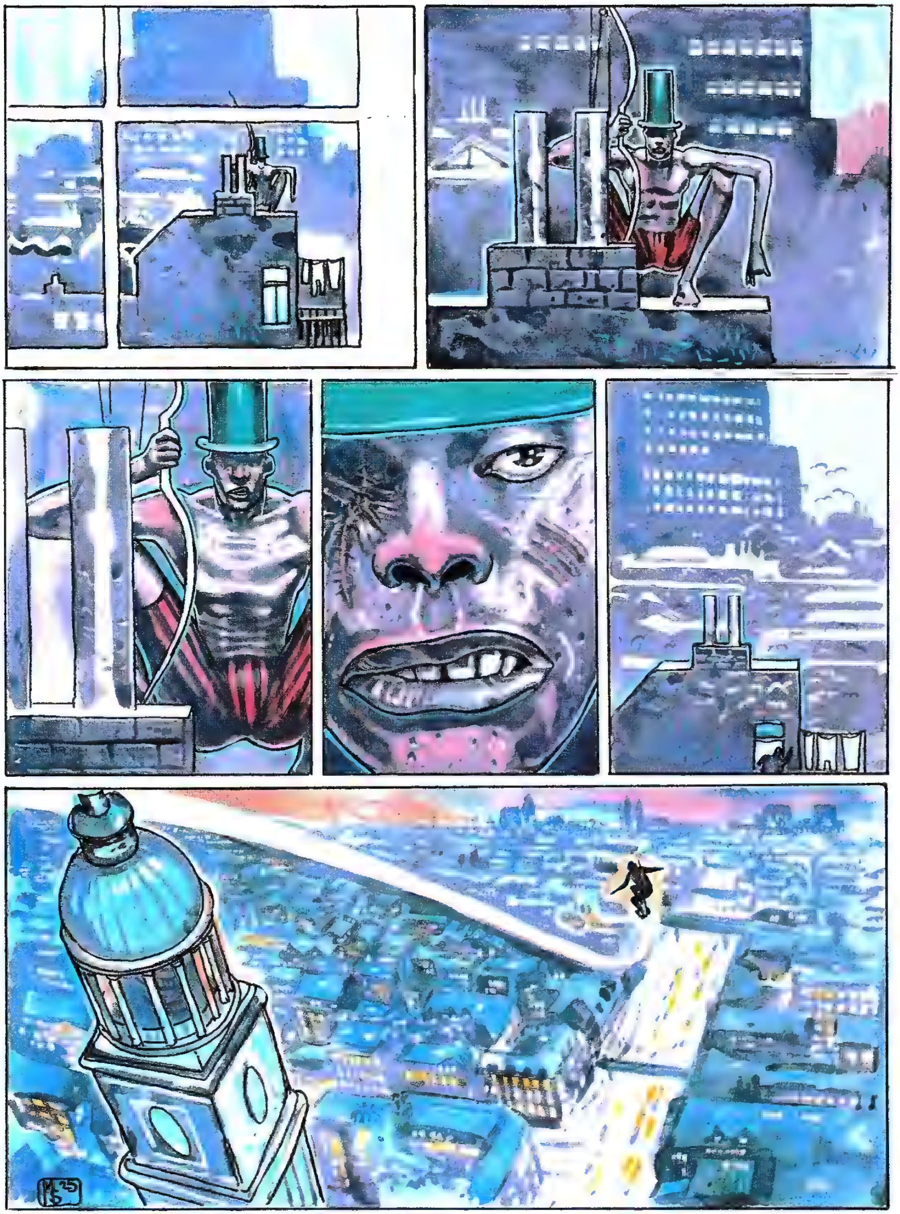

ET ÇA, TU Y CROIS ? ALORS POURQUOI JOHNSON EST MORT QUAND L'AVION A ÉTÉ ABATTU ?
PARCE QU'IL ÉTAIT TOMBÉ AMOUREUX QUELQUES JOURS AVANT CE BÂTARD NOIR DU BRONX, QUI AVAIT TUÉ ET VIOLÉ, ÉTAIT TOMBÉ AMOUREUX ÇA A ÉTÉ SON ARRÊT DE MORT
ÇA SUFFISAIT ? DE TOMBER AMOUREUX ?
C'EST LA CHOSE LA PIRE QUI PUISSE ARRIVER AU DIABLE ET À SES ADORATEURS L'AMOUR !
TU NE CROIS PAS VRAIMENT À CE QUE TU VIENS DE ME RACONTER ?!
PERSONNE NE POUVAIT TUER JOHNSON J'EN AI FAIT L'EXPÉRIENCE VIRE-MOI CE TRUC ET FAIS GAFFE À TOI, IL Y A DES CHOSES ENTRE LE CIEL ET LA TERRE QU'ON EXPLIQUE PAS

HELLO BABY! ÇA VA ?
!
FUCK
LACHE-MOI LA GRAPPE ÇA ME REND MALADE DE TE VOIR!
ALLEZ SOIS SYMPA. JE SUIS INOFENSIF. C'ÉTAIT JUSTE UN JEU J'EN AI PARLÉ À PETE, ÇA L'A FAIT ÉCLATER DE RIRE. PAS VRAI, PETE ?
OUAIS! HA, HA
TAXI
TU COMPRENDS JE VEUX QU'ON SOIT AMIS TU ME PLAIS DES AMIS, C'EST FAIT POUR S'AIDER TU M'AIDES ET JE T'AIDE C'EST PAS FORMIDABLE, ÇA ?!
TU VEUX QUOI ? DIS-LE ET TIRE-TOI !
CONDUIS-MOI À FRANCFORT JE TE PAIERAI 6000 POUR L'ALLER-RETOUR, PLUS LE POURBOIRE. ET PAS DE JEU CE COUP-CI, ÇA SERA RÉGLO.
ECOUTE 6000 POUR UNE AMIE
SIX MILLE ? POURQUOI TANT ?
TU ES MON AMIE TU GAGNES TROP PEU
C'EST UNE HONTE, DONC J'AIDE MON AMIE POUR QU'ELLE GAGNE PLUS.
INUTILE DE CONTINUER TON NUMÉRO. JE CONDUIS, C'EST TOUT. JE PRÉVIENS LE CENTRAL.
OK. OK! ON Y VA TOUT DE SUITE. OK?
TAXI
JE DOIS ÊTRE CINGLÉE MAIS SI L'UN DE VOUS ME TOUCHE, JE FONCE SUR LE PREMIER MUR VENU ET JE NE BLAGUE PAS!

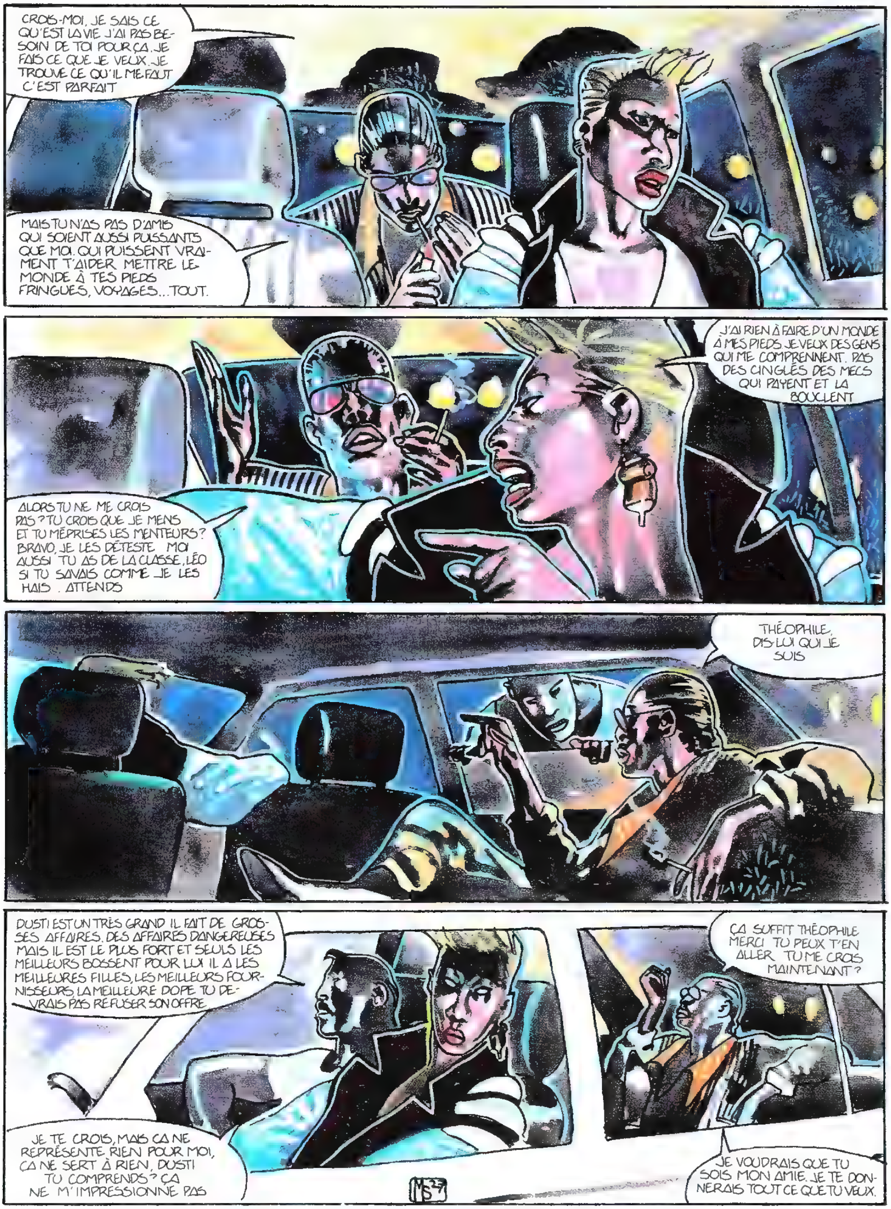

LE TRAJET SE DÉROULE EN SILENCE. LÉO ROULE À TOUTE VITESSE.
À FRANCFORT, LES DEUX HOMMES DESCENDENT ET REVIENNENT UN QUART D'HEURE PLUS TARD
ET C'EST EN SILENCE ET À TOUTE VITESSE QU'ILS RENTRENT À HAMBOURG
TAXI
MERCI. EST-CE QU'ON A PAS ÉTÉ MERVEILLEUSEMENT UTILES L'UN À L'AUTRE?
ARRÊTE CE COUPLET SUR L'AMITIÉ. J'AI FAIT MON BOULOT. JE SUIS CREVÉE ET JE VEUX ALLER ME COUCHER. SI TU VEUX ME FAIRE PLAISIR, FOUS-MOI LA PAIX.
OK OK. MAIS TU N'AS PLUS PEUR DE DUSTI, POURTANT?
SI ! PARS, S'IL TE PLAÎT.
PENSES-Y.. DANS CE MONDE DIFFICILE, TU AS UN NOUVEL AMI.

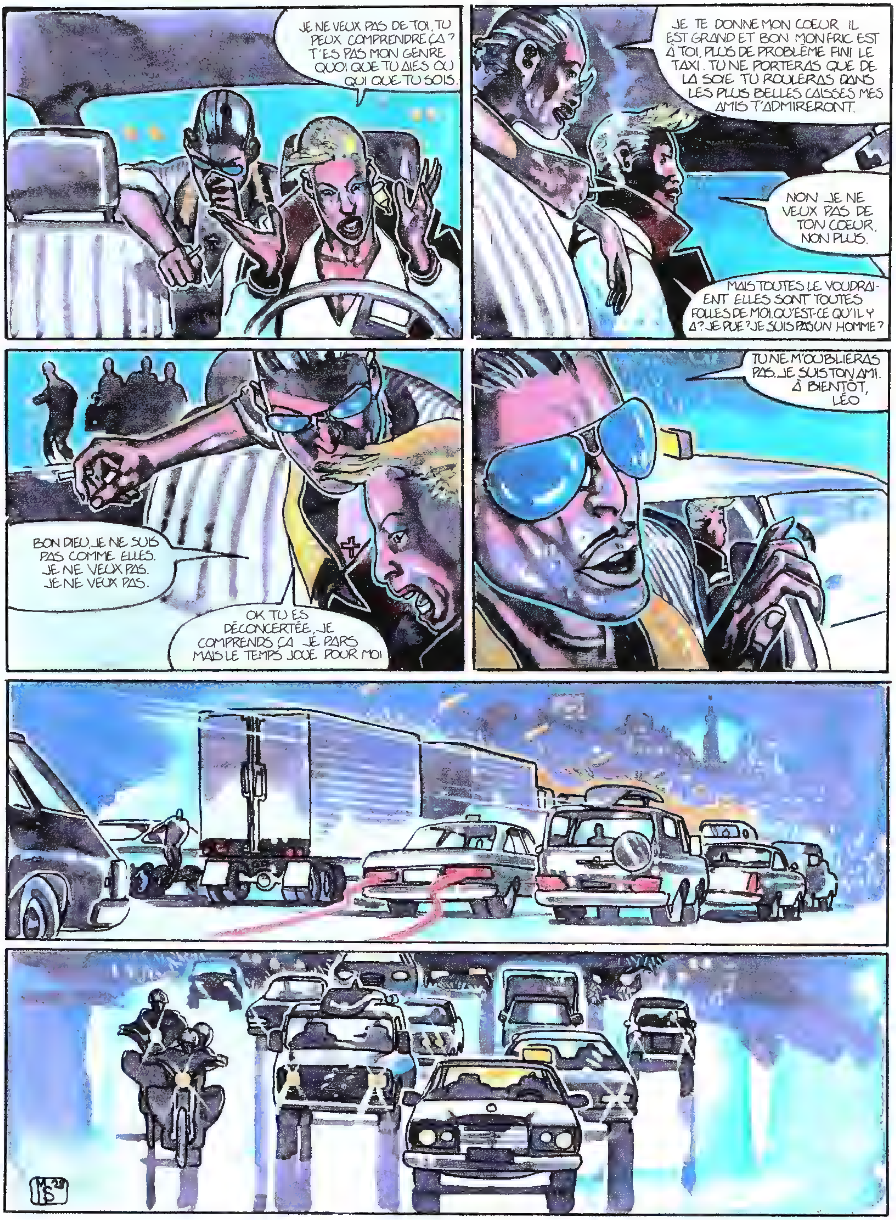

TU REPRENDS UN CAFÉ, LÉO ? TU AS L'AIR VIDÉE TU ÉTAIS SUR LA ROUTE ?
OUI !
TOUTE LA NUIT ?
OUI... JE VAIS ME PIEUTER TOUT DE SUITE.
TU AS LOUPÉ UN CONCERT GÉNIAL HIER AU "BELLEVUE". DES MECS DE LOUISIANE AVEC UNE PLANCHE À LAVER ET UN ACCORDÉON ON S'EST ÉCLATÉS ET ON A TOUS DANSÉ SOUS LES ARBRES.
OH, MERDE !
QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ? MONTRE..
DEUX DEALERS ONT ÉTÉ TUÉS À FRANCFORT... ILS SONT SOUPÇONNÉS D'AVOIR MONTÉ UNE FILIÈRE ENTRE HAMBOURG ET FRANCFORT ET ALLAIENT ÊTRE MIS SOUS LES VERROUS. ILS SONT CLAMSÉS ET ÇA T'EMMERDE ? TU SAIS MÊME PAS S'ILS ÉTAIENT BAISABLES.
JE M'EN TAPE !
J'IMAGINE MON LAPIN !
C'EST BIEN PLUS MERDIQUE QUE ÇA.
KRNK !!


SOMMEIL AGITÉ, NERVEUX, SANS RÊVE, TRAVERSÉ D'UN RÊVE SOMBRE, AUSSI LOURD QUE LA MORT
UN PIEU DANS LE VENTRE
LISSE, LOURD... AUX AGUETS...
DES VOIX CHUCHOTENT DANS SA TÊTE. DOUCES COMME DES GRIFFES DANS LA FOURRURE. VERTIGE ENTRE DES NO MAN'S LANDS OBSCURS LES SOLEILS RAPETISSENT.
L'ATMOSPHÈRE, ACCABLANTE, NE LAISSE RIEN S'ÉCHAPPER. RÊVE OU RÉALITÉ ?



SALUT, LÉO!
VA-T'EN! FOUS-MOI LA PAIX!
JE SUIS TON AMI, J'AI BESOIN DE TON AIDE
MOI JE N'AI PAS BESOIN DE TON AMITIÉ. ET JE NE T'AIDERAI PAS, TU M'ENTENDS?... TU NE RECHERCHES PAS MON AMITIÉ. TU VEUX SEULEMENT M'UTILISER
TU ME JUGES MAL C'EST VRAI, IL Y A DES GENS QUE JE N'AIME PAS MAIS TOI, JE T'APPRECIE. C'EST POUR ÇA QUE JE VEUX ÊTRE TON AMI. C'EST SIMPLE TON AMI, ET RIEN D'AUTRE.
TAXI
TU ES TROP DURE AVEC MOI. C'EST DES BROUTILLES, ÇA. C'ÉTAIT DES SALES TYPES. ON MEURT TOUS UN JOUR. UN PEU PLUS TÔT OU UN PEU PLUS TARD, QUELLE IMPORTANCE? FAUT VIVRE L'INSTANT. ET ÇA, JE PEUX TE L'APPRENDRE
MAIS MOI, JE NE T'AIME PAS, JE N'AIME PAS ALLER DANS DES VILLES OÙ ON TROUVE ENSUITE DES CADAVRES, TU PIGES? MES AMIS, JE LES CHOISIS.

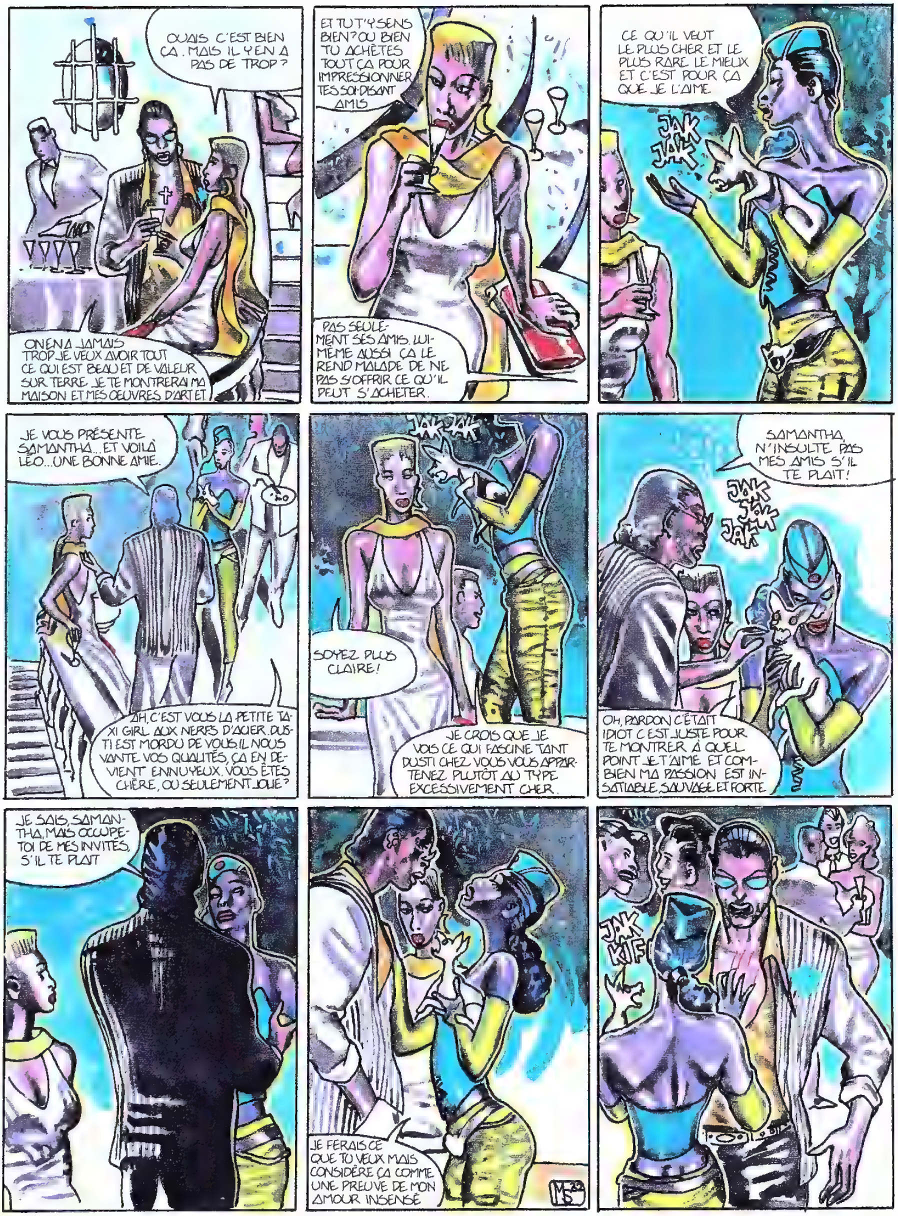

CROIS-MOI, JE SAIS CE QU'EST LA VIE. J'AI PAS BESOIN DE TOI POUR ÇA. JE FAIS CE QUE JE VEUX. JE TROUVE CE QU'IL ME FAUT C'EST PARFAIT
MAIS TU N'AS PAS D'AMIS QUI SOIENT AUSSI PUISSANTS QUE MOI. QUI PUISSENT VRAIMENT T'AIDER. METTRE LE MONDE À TES PIEDS FRINGUES, VOYAGES... TOUT.
J'AI RIEN À FAIRE D'UN MONDE À MES PIEDS. JE VEUX DES GENS QUI ME COMPRENNENT. PAS DES CINGLÉS DES MECS QUI PAYENT ET LA BOUCLENT
ALORS TU NE ME CROIS PAS ? TU CROIS QUE JE MENS ET TU MÉPRISES LES MENTEURS ? BRAVO, JE LES DÉTESTE MOI AUSSI TU AS DE LA CLASSE, LÉO SI TU SAVAIS COMME JE LES HAIS . ATTENDS
THÉOPHILE, DIS-LUI QUI JE SUIS
DUSTI EST UN TRÈS GRAND. IL FAIT DE GROSSES AFFAIRES. DES AFFAIRES DANGEREUSES MAIS IL EST LE PLUS FORT ET SEULS LES MEILLEURS BOSSENT POUR LUI. IL A LES MEILLEURES FILLES, LES MEILLEURS FOURNISSEURS, LA MEILLEURE DOPE TU DEVRAIS PAS REFUSER SON OFFRE
ÇA SUFFIT THÉOPHILE MERCI. TU PEUX T'EN ALLER. TU ME CROIS MAINTENANT ?
JE TE CROIS, MAIS ÇA NE REPRÉSENTE RIEN POUR MOI, ÇA NE SERT À RIEN, DUSTI TU COMPRENDS ? ÇA NE M'IMPRESSIONNE PAS
JE VOUDRAIS QUE TU SOIS MON AMIE. JE TE DONNERAIS TOUT CE QUE TU VEUX.


JE NE VEUX PAS DE TOI, TU PEUX COMPRENDRE ÇA ? T'ES PAS MON GENRE QUOI QUE TU AIES OU QUI QUE TU SOIS.
JE TE DONNE MON COEUR IL EST GRAND ET BON MON FRIC EST À TOI, PLUS DE PROBLÈME FINI LE TAXI. TU NE PORTERAS QUE DE LA SOIE TU ROULERAS DANS LES PLUS BELLES CAISSES MES AMIS T'ADMIRERONT.
NON JE NE VEUX PAS DE TON COEUR, NON PLUS.
MAIS TOUTES LE VOUDRAIENT ELLES SONT TOUTES FOLLES DE MOI. QU'EST-CE QU'IL Y A? JE PUE? JE SUIS PAS UN HOMME?
BON DIEU, JE NE SUIS PAS COMME ELLES. JE NE VEUX PAS. JE NE VEUX PAS.
OK TU ES DÉCONCERTÉE, JE COMPRENDS ÇA JE PARS MAIS LE TEMPS JOUE POUR MOI
TU NE M'OUBLIERAS PAS. JE SUIS TON AMI. À BIENTÔT, LÉO

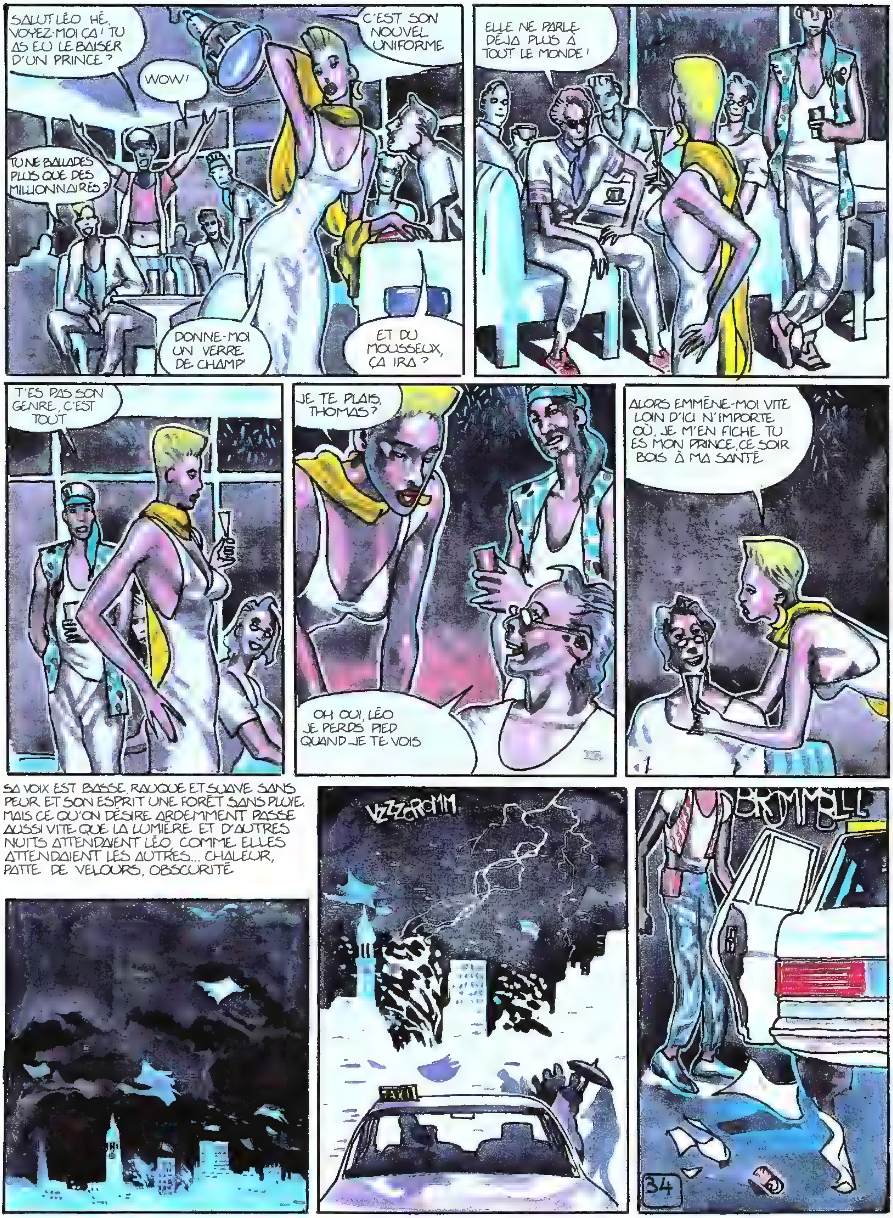
MONTE FRANKY C'EST MOI, LÉO.
ET PENDANT QU'ILS ROULAIENT, FRANKY JOUAIT DE SON HARMONICA LÉO LUI PARLAIT DE CE QU'ELLE VOYAIT. DES VISAGES DES PASSAGERS, DU REFLET DES LUMIÈRES SUR L'ASPHALTE NOIR, DES OMBRES DES MAISONS QUI DANSAIENT DEVANT LA LUNE.
DE CEUX QUI RIAIENT, QUI TITUBAIENT. PENDANT QU'ELLE PARLAIT, LA MÉLODIE DE FRANKY L'ACCOMPAGNAIT. CHACUNE RENDAIT L'AUTRE PLUS BELLE. PUIS ELLE PARLA DE DUSTI ET FRANKY ARRÊTA DE JOUER.

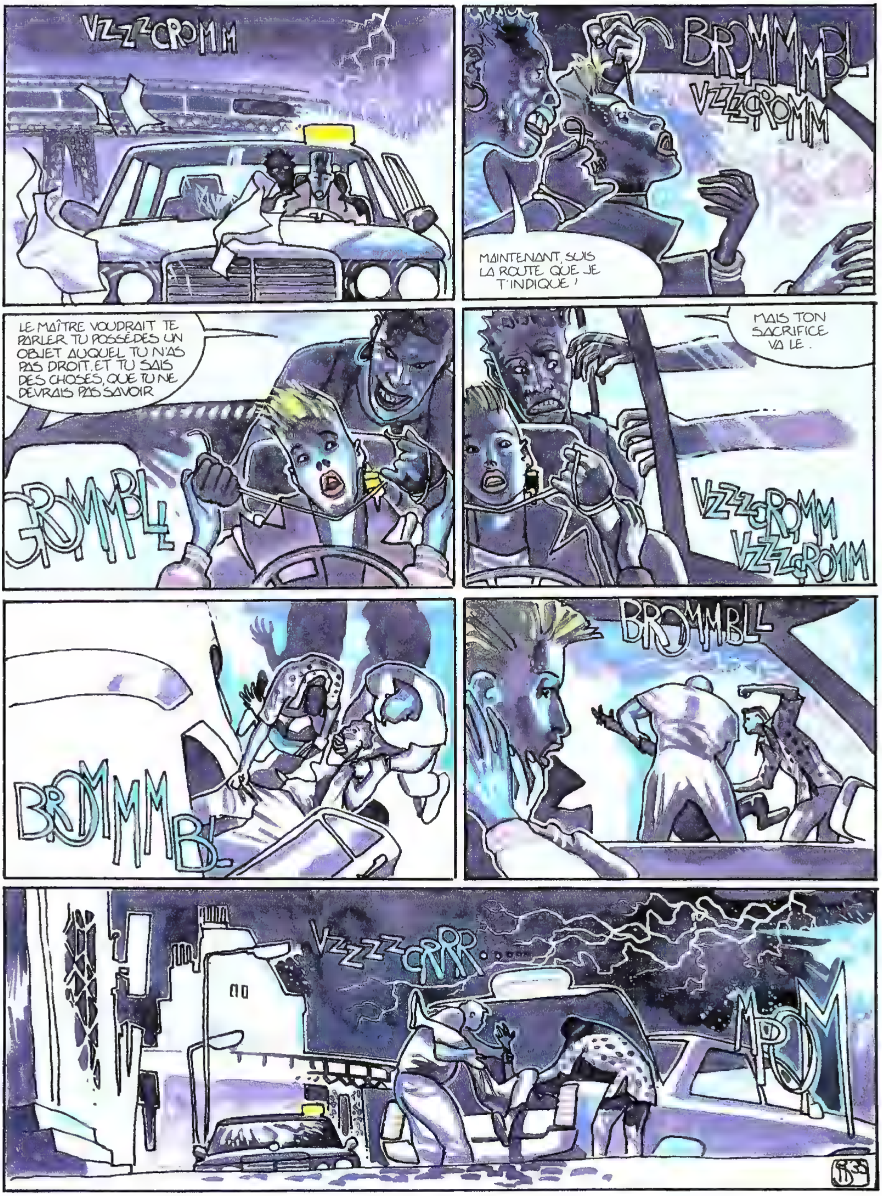
JE SAIS QUE C'EST UN GANGSTER, QU'IL A CERTAINEMENT TUÉ, ET QUE C'EST UN SALAUD... JE NE SAIS PLUS QUOI FAIRE. C'EST COMME S'IL AVAIT OUVERT UNE PORTE SUR MON INCONSCIENT. JE SUIS LÀ, ET JE NE FAIS RIEN POUR L'EMPÊCHER...
ÉCOUTE TON COEUR, LÉO TU SAIS AU PLUS PROFOND DE TOI CE QUE TU DOIS FAIRE. PEUT-ÊTRE PAS LÀ, MAIS BIENTÔT. DORS BIEN
OH FRANKY JE CROIS QUE JE N'EN SAIS RIEN C'EST COMME UN APPEL VERS L'OBSCURITÉ. JE NE SAIS PAS.. ALLEZ SALUT'
HÉ LÉO, ON A DÉPOSÉ UN PAQUET POUR TOI, HIER SOIR..
QUOI? ÇA VIENT D'UN HUISSIER OU UN TRUC DU GENRE?
C'EST CHEZ MARTIN
WOW DES ROSES?! MAIS DE QUI?
Y A UN AUTRE PAQUET. PEUT-ÊTRE AVEC UNE CARTE
DIS DONC, TU AS DE CES AMIS!
UNE ROBE DU SOIR COMME JE N'EN AI JAMAIS VUE. C'EST DINGUE. QUELLE SENSATION, À LA FOIS DOUCE ET FROIDE
HÉ, IL Y A UNE CARTE ELLE EST CLASSE. ON DIRAIT UNE INVIT'.
UNE INVITATION À UNE RÉCEPTION TENUE DE SOIRÉE EXIGÉE. JUSTE UNE ADRESSE PAS DE NOM.
TU IRAS, FRANGINE?
ON VERRA. JE CROIS PAS

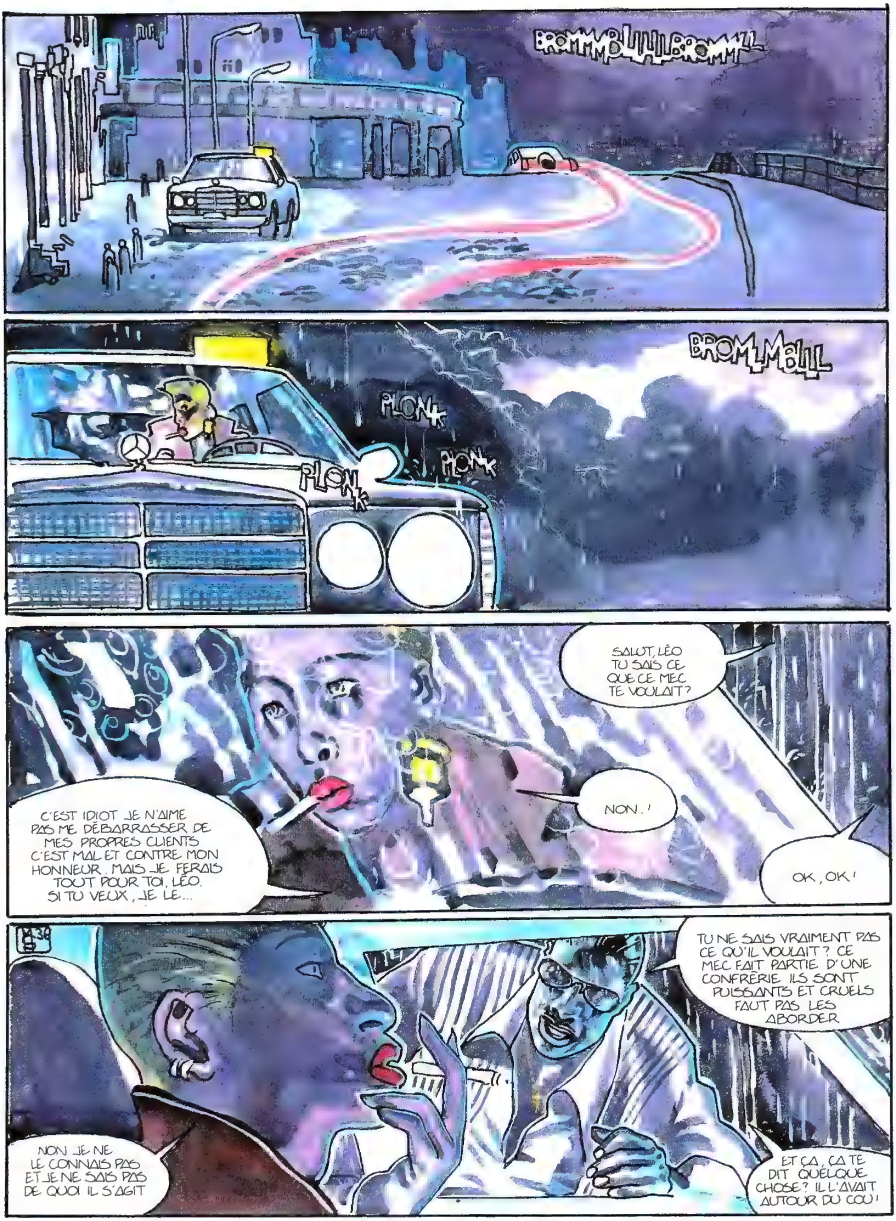
SALUT LÉO. TU ES SPLENDIDE. JE NE ME SUIS PAS TROMPÉ POUR LA ROBE, ELLE TE VA À MERVEILLE
TOI .
ET VOILA TOUS MES AMIS C'EST PAS FORMIDABLE, D'AVOIR TANT DE BON AMIS ? JE TE LES PRÉSENTERAI TOUS APRÈS. CE SONT DES GENS IMPORTANTS, RICHES OU DU MOINS EN VUE DANS LE CINÉMA ET LA POLITI- QUE. CERTAINS SONT VENUS EX- PRÈS DES USA . POUR ME VOIR.


OUAIS C'EST BIEN ÇA. MAIS IL Y EN A PAS DE TROP?
ON EN A JAMAIS TROP. JE VEUX AVOIR TOUT CE QUI EST BEAU ET DE VALEUR SUR TERRE. JE TE MONTRERAI MA MAISON ET MES OEUVRES D'ART ET
ET TU T'Y SENS BIEN? OU BIEN TU ACHÈTES TOUT ÇA POUR IMPRESSIONNER TES SOI-DISANT AMIS
PAS SEULEMENT SES AMIS, LUI-MÊME AUSSI. ÇA LE REND MALADE DE NE PAS S'OFFRIR CE QU'IL PEUT S'ACHETER.
CE QU'IL VEUT LE PLUS CHER ET LE PLUS RARE LE MIEUX ET C'EST POUR ÇA QUE JE L'AIME
JAK JAK
JE VOUS PRÉSENTE SAMANTHA... ET VOILÀ LÉO... UNE BONNE AMIE.
AH, C'EST VOUS LA PETITE TAXI GIRL AUX NERFS D'ACIER. DUSTI EST MORDU DE VOUS. IL NOUS VANTE VOS QUALITÉS, ÇA EN DEVIENT ENNUYEUX. VOUS ÊTES CHÈRE, OU SEULEMENT JOLIE?
JAK JAK
SOYEZ PLUS CLAIRE!
JE CROIS QUE JE VOIS CE QUI FASCINE TANT DUSTI CHEZ VOUS. VOUS APPARTENEZ PLUTÔT AU TYPE EXCESSIVEMENT CHER.
SAMANTHA, N'INSULTE PAS MES AMIS S'IL TE PLAIT!
JAK JAK JAK
OH, PARDON C'ÉTAIT IDIOT C'EST JUSTE POUR TE MONTRER À QUEL POINT JE T'AIME ET COMBIEN MA PASSION EST INSATIABLE, SAUVAGE ET FORTE
JE SAIS, SAMANTHA, MAIS OCCUPE-TOI DE MES INVITÉS, S'IL TE PLAIT
JE FERAIS CE QUE TU VEUX MAIS CONSIDÈRE ÇA COMME UNE PREUVE DE MON AMOUR INSENSÉ
JAK KIF

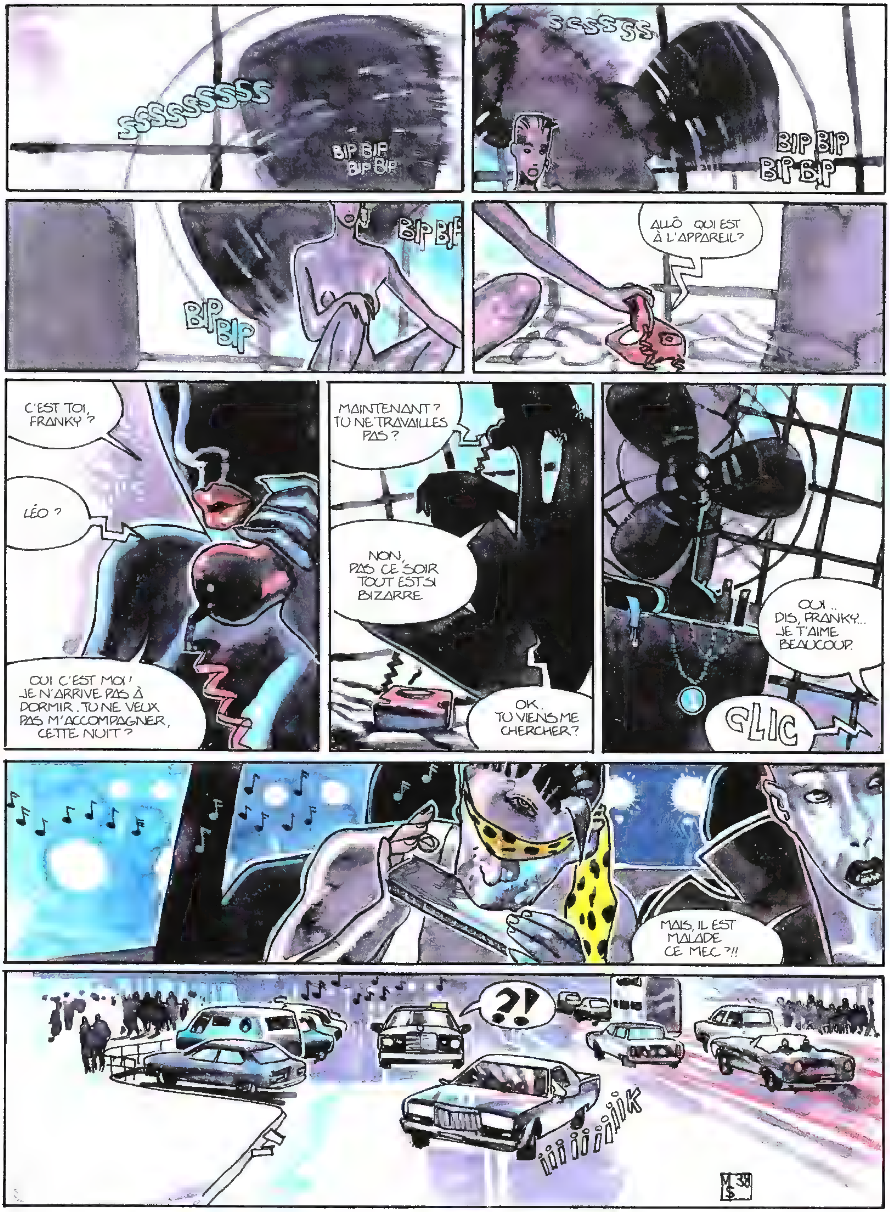
JAFF
KIFF
KIFF
KIFF
ET CA COMME PREUVE DE MON AMOUR DÉVORANT NE L'OUBLIE JAMAIS IL EST PLUS FORT QUE LA MORT
TU L'AS TUÉ. TU AS TUÉ MON SEUL AMI

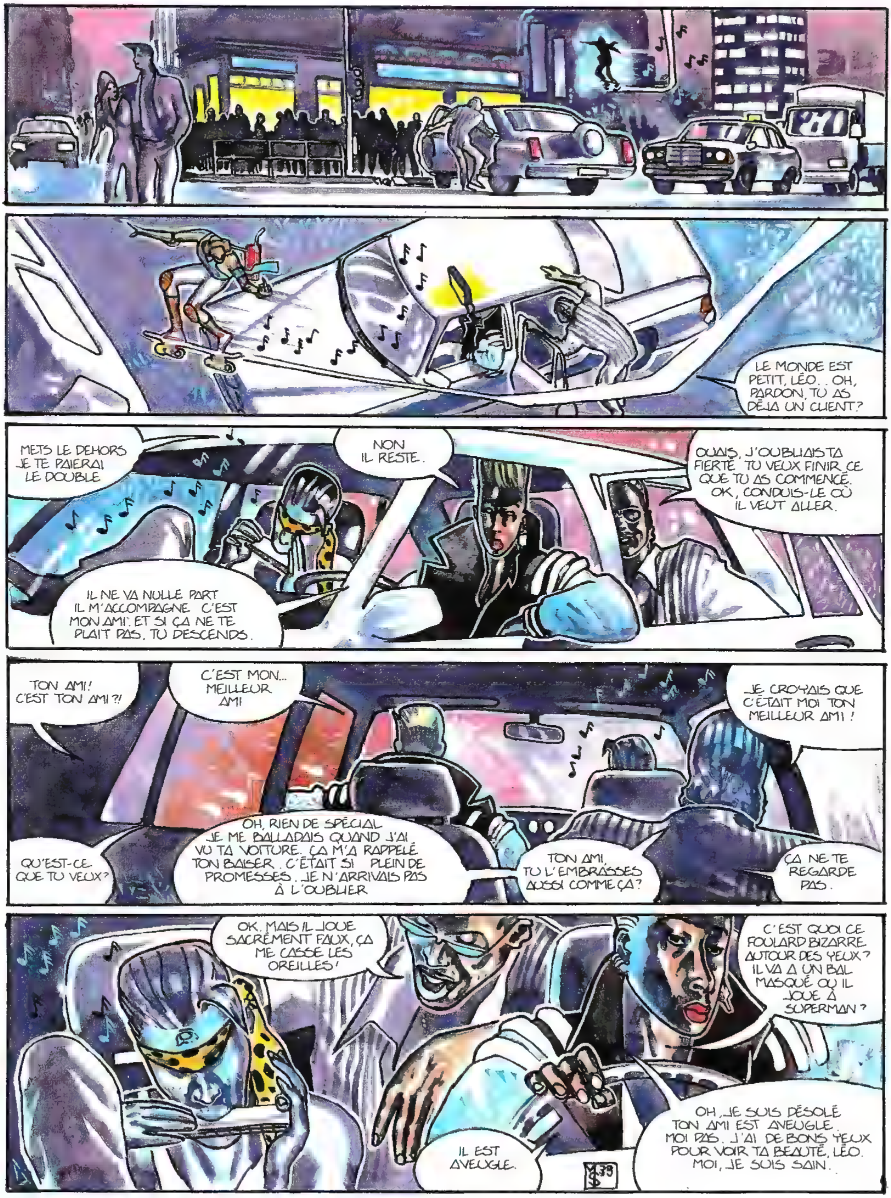

SALUT LÉO HÉ, VOYEZ-MOI ÇA ! TU AS EU LE BAISER D'UN PRINCE ?
WOW !
C'EST SON NOUVEL UNIFORME
TU NE BALLADES PLUS QUE DES MILLIONNAIRES ?
DONNE-MOI UN VERRE DE CHAMP'
ET DU MOUSSEUX, ÇA IRA ?
ELLE NE PARLE DÉJÀ PLUS À TOUT LE MONDE !
T'ES PAS SON GENRE, C'EST TOUT
JE TE PLAIS, THOMAS ?
OH OUI, LÉO JE PERDS PIED QUAND JE TE VOIS
ALORS EMMÈNE-MOI VITE LOIN D'ICI N'IMPORTE OÙ. JE M'EN FICHE TU ES MON PRINCE, CE SOIR BOIS À MA SANTÉ
SA VOIX EST BASSE, RAUQUE ET SUAVE SANS PEUR ET SON ESPRIT UNE FORÊT SANS PLUIE. MAIS CE QU'ON DÉSIRE ARDEMMENT PASSE AUSSI VITE QUE LA LUMIÈRE ET D'AUTRES NUITS ATTENDAIENT LÉO, COMME ELLES ATTENDAIENT LES AUTRES... CHALEUR, PATTE DE VELOURS, OBSCURITÉ
VZZZAROMM
TAXI
BRMMBLL
34

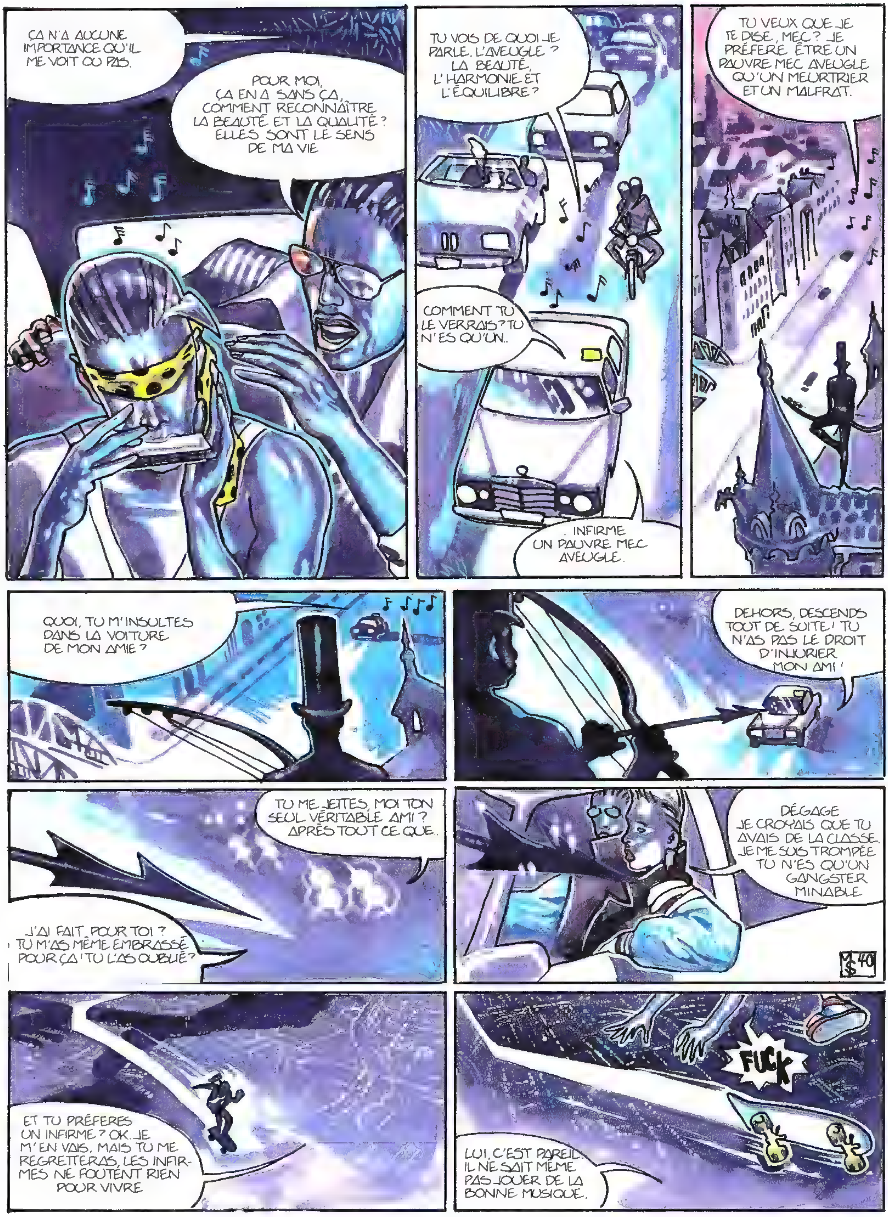

VZZZCROMM
BROMMMBL
VZZZCROMM
MAINTENANT, SUIS LA ROUTE QUE JE T'INDIQUE !
LE MAÎTRE VOUDRAIT TE PARLER TU POSSÈDES UN OBJET AUQUEL TU N'AS PAS DROIT. ET TU SAIS DES CHOSES, QUE TU NE DEVRAIS PAS SAVOIR
GROMMBLL
MAIS TON SACRIFICE VA LE .
VZZZCROMM
VZZZCROMM
BROMMMBL
BROMMBLL
VZZZZCRRR....
MROM

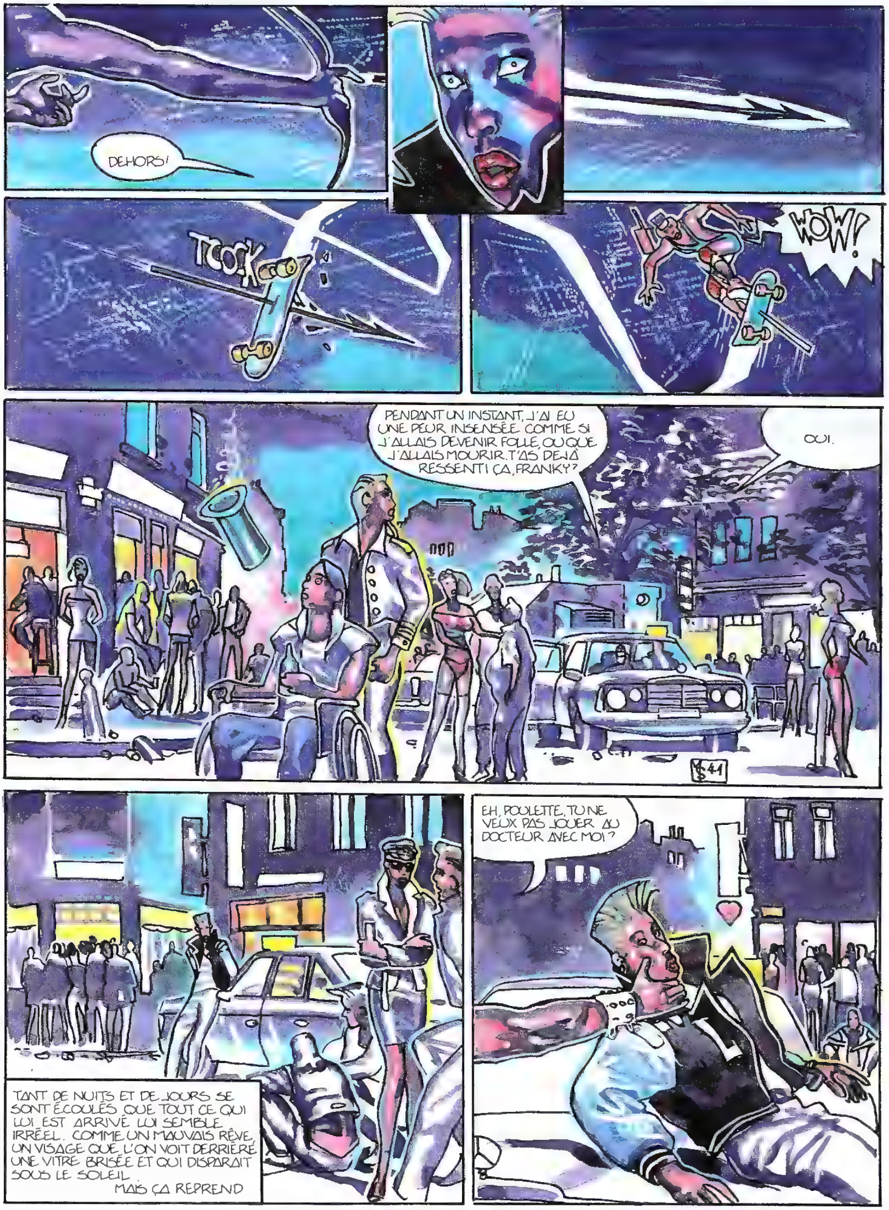

PLONK
PLONK
PLONK
SALUT, LÉO TU SAIS CE QUE CE MEC TE VOULAIT ?
C'EST IDIOT JE N'AIME PAS ME DÉBARRASSER DE MES PROPRES CLIENTS C'EST MAL ET CONTRE MON HONNEUR. MAIS JE FERAIS TOUT POUR TOI, LÉO. SI TU VEUX, JE LE...
NON !
OK, OK !
TU NE SAIS VRAIMENT PAS CE QU'IL VOULAIT ? CE MEC FAIT PARTIE D'UNE CONFRÉRIE ILS SONT PUISSANTS ET CRUELS FAUT PAS LES ABORDER
NON JE NE LE CONNAIS PAS ET JE NE SAIS PAS DE QUOI IL S'AGIT
ET ÇA, ÇA TE DIT QUELQUE CHOSE ? IL L'AVAIT AUTOUR DU COU !

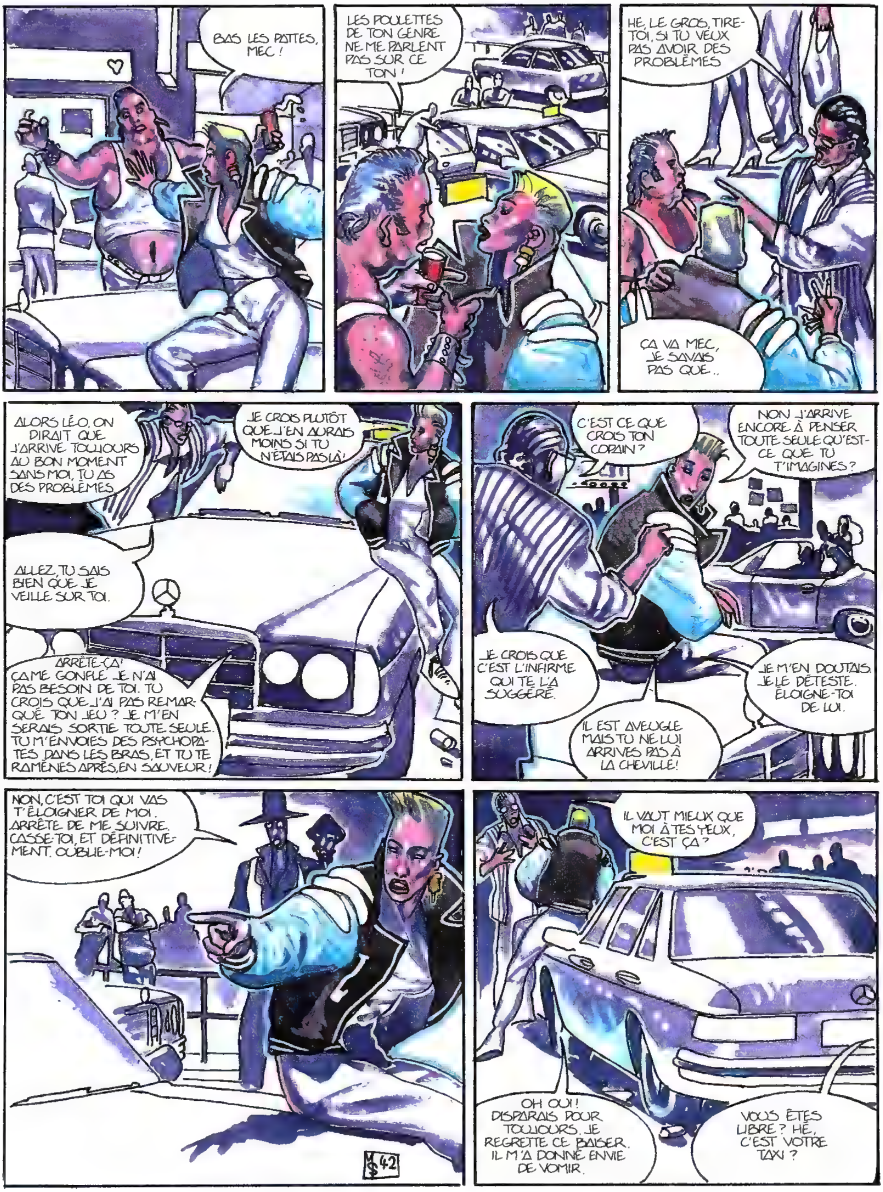
NON !
JE T'AI AIDÉE, LÉO. PAS VRAI ?
OUI !
ALORS DONNE-MOI UN BAISER COMME UNE SOEUR LE FERAIT À SON FRÈRE
NON.!!
S'IL TE PLAIT
POURQUOI TOUT EST-IL SI PROCHE ? LA VÉRITÉ ET LE MENSONGE. LA NOSTALGIE ET LE CHAGRIN. LA PEUR ET LE DÉSIR TOUT S'IMBRIQUE POURQUOI EST-CE QUE JE LE LAISSE FOUILLER MON ÂME ? SES LÈVRES SONT COMME UN FOULARD DE VELOURS QUI CACHERAIT LA LAME D'UNE ÉPÉE. FUIS, LÉO, FUIS !
SA PEAU EST BRÛLANTE ET SES GOUTTES D'EAU FONT DE MINUSCULES TROUS GLACÉS SUR SON VISAGE ET SUR SES LÈVRES, LA LAVE DES INCERTITUDES LA VILLE SE NOIE SOUS UNE VAPEUR DE PLUIE QUI S'ÉCHAPPE DU BITUME NOIR DANS LES YEUX MORNES DES PUTAINS SE REFLÈTENT LES ÉCLAIRS ET LE CIEL DE PLOMB


SSSSSSSSSS
BIP BIP
BIP BIP
SSSSSSS
BIP BIP
BIP BIP
BIP BIP
BIP BIP
ALLÔ QUI EST À L'APPAREIL ?
C'EST TOI, FRANKY ?
LÉO ?
OUI C'EST MOI ! JE N'ARRIVE PAS À DORMIR. TU NE VEUX PAS M'ACCOMPAGNER CETTE NUIT ?
MAINTENANT ? TU NE TRAVAILLES PAS ?
NON, PAS CE SOIR TOUT EST SI BIZARRE
OK. TU VIENS ME CHERCHER ?
OUI .. DIS, FRANKY... JE T'AIME BEAUCOUP.
CLIC
MAIS, IL EST MALADE CE MEC ?!!
?!
iiiiiiiiiiK


LE MONDE EST PETIT, LÉO.. OH, PARDON, TU AS DÉJÀ UN CLIENT?
METS LE DEHORS JE TE PAIERAI LE DOUBLE
NON IL RESTE.
OUAIS, J'OUBLIAIS TA FIERTÉ. TU VEUX FINIR CE QUE TU AS COMMENCÉ. OK, CONDUIS-LE OÙ IL VEUT ALLER.
IL NE VA NULLE PART IL M'ACCOMPAGNE. C'EST MON AMI. ET SI ÇA NE TE PLAIT PAS, TU DESCENDS.
TON AMI! C'EST TON AMI?!
C'EST MON... MEILLEUR AMI
JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT MOI TON MEILLEUR AMI!
QU'EST-CE QUE TU VEUX?
OH, RIEN DE SPÉCIAL. JE ME BALLADAIS QUAND J'AI VU TA VOITURE. ÇA M'A RAPPELÉ TON BAISER. C'ÉTAIT SI PLEIN DE PROMESSES. JE N'ARRIVAIS PAS À L'OUBLIER.
TON AMI, TU L'EMBRASSES AUSSI COMME ÇA?
ÇA NE TE REGARDE PAS.
OK. MAIS IL JOUE SACRÉMENT FAUX, ÇA ME CASSE LES OREILLES!
C'EST QUOI CE FOULARD BIZARRE AUTOUR DES YEUX? IL VA À UN BAL MASQUÉ OU IL JOUE À SUPERMAN?
IL EST AVEUGLE.
OH, JE SUIS DÉSOLÉ. TON AMI EST AVEUGLE. MOI PAS. J'AI DE BONS YEUX POUR VOIR TA BEAUTÉ, LÉO. MOI, JE SUIS SAIN.

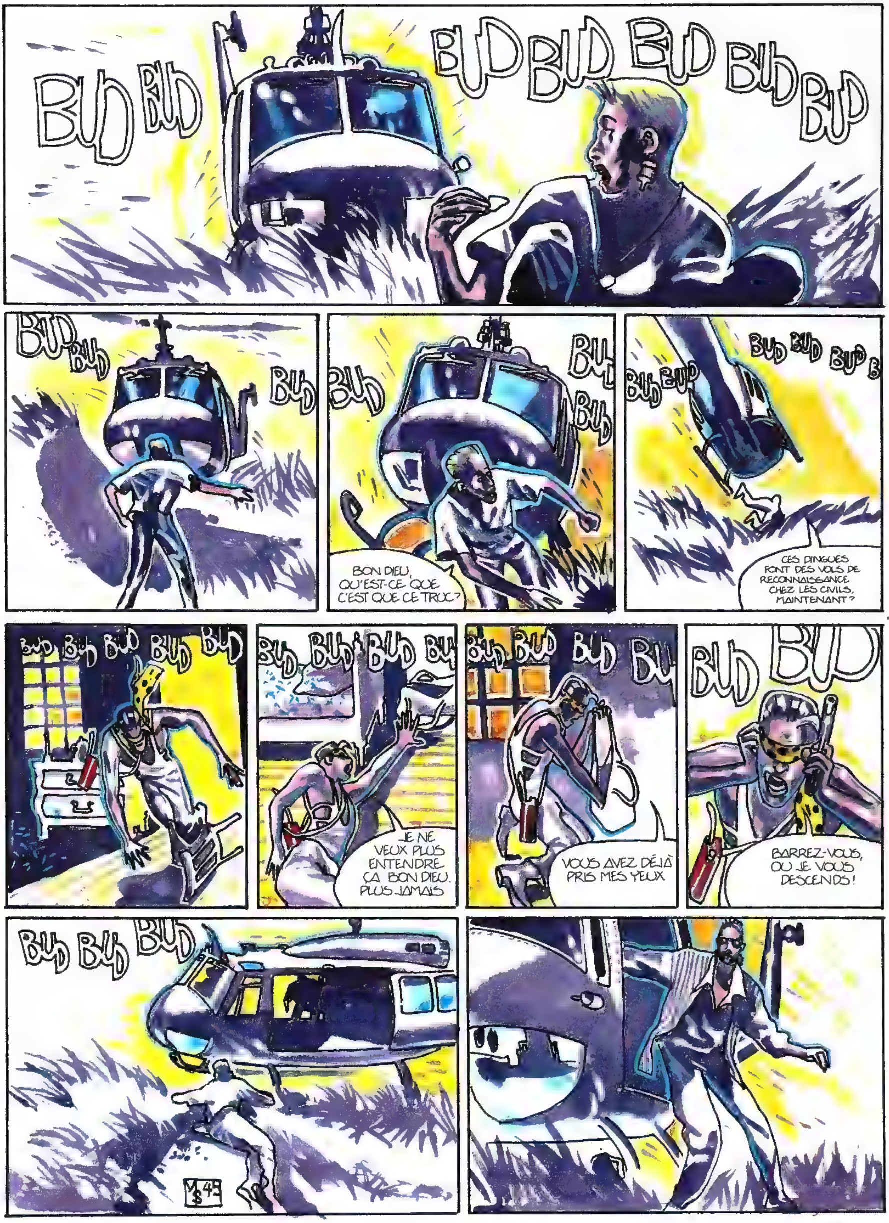

ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE QU'IL ME VOIT OU PAS.
POUR MOI, ÇA EN A SANS ÇA, COMMENT RECONNAÎTRE LA BEAUTÉ ET LA QUALITÉ ? ELLES SONT LE SENS DE MA VIE
TU VOIS DE QUOI JE PARLE, L'AVEUGLE ? LA BEAUTÉ, L'HARMONIE ET L'ÉQUILIBRE ?
COMMENT TU LE VERRAIS ? TU N'ES QU'UN..
. INFIRME UN PAUVRE MEC AVEUGLE.
TU VEUX QUE JE TE DISE, MEC ? JE PRÉFÈRE ÊTRE UN PAUVRE MEC AVEUGLE QU'UN MEURTRIER ET UN MALFRAT.
QUOI, TU M'INSULTES DANS LA VOITURE DE MON AMIE ?
DEHORS, DESCENDS TOUT DE SUITE ! TU N'AS PAS LE DROIT D'INJURIER MON AMI !
TU ME JETTES, MOI TON SEUL VÉRITABLE AMI ? APRÈS TOUT CE QUE
J'AI FAIT POUR TOI ? TU M'AS MÊME EMBRASSÉ POUR ÇA ! TU L'AS OUBLIÉ ?
DÉGAGE JE CROYAIS QUE TU AVAIS DE LA CLASSE. JE ME SUIS TROMPÉE TU N'ES QU'UN GANGSTER MINABLE
ET TU PRÉFÈRES UN INFIRME ? OK. JE M'EN VAIS, MAIS TU ME REGRETTERAS, LES INFIRMES NE FOUTENT RIEN POUR VIVRE
FUCK
LUI, C'EST PAREIL. IL NE SAIT MÊME PAS JOUER DE LA BONNE MUSIQUE.

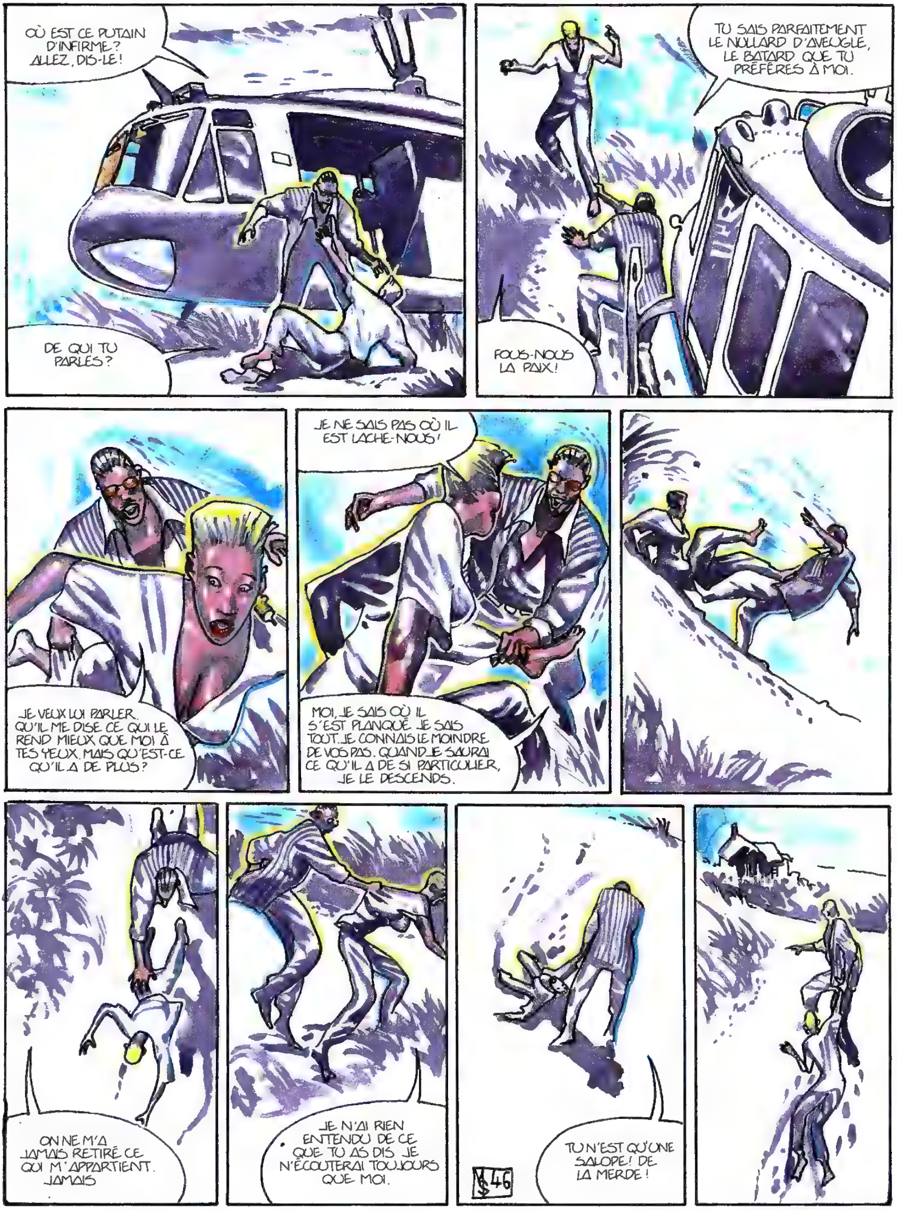

DEHORS!
TCOCK
WOW!
PENDANT UN INSTANT, J'AI EU UNE PEUR INSENSÉE COMME SI J'ALLAIS DEVENIR FOLLE, OU QUE J'ALLAIS MOURIR. T'AS DÉJÀ RESSENTI ÇA, FRANKY?
OUI.
TANT DE NUITS ET DE JOURS SE SONT ÉCOULÉS QUE TOUT CE QUI LUI EST ARRIVÉ LUI SEMBLE IRRÉEL. COMME UN MAUVAIS RÊVE, UN VISAGE QUE L'ON VOIT DERRIÈRE UNE VITRE BRISÉE ET QUI DISPARAIT SOUS LE SOLEIL.
MAIS ÇA REPREND
EH, POULETTE, TU NE VEUX PAS JOUER AU DOCTEUR AVEC MOI?

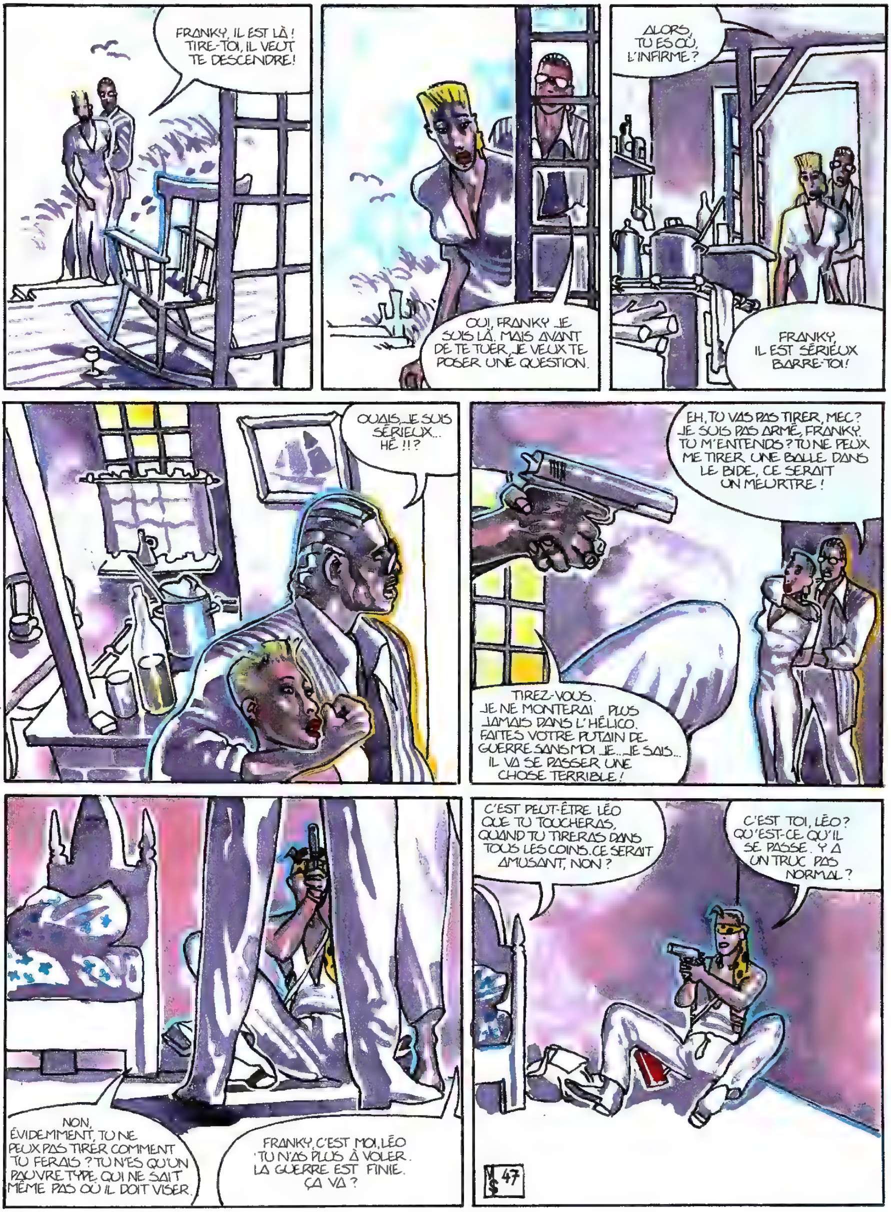

BAS LES PATTES, MEC !
LES POULETTES DE TON GENRE NE ME PARLENT PAS SUR CE TON !
HE, LE GROS, TIRE-TOI, SI TU VEUX PAS AVOIR DES PROBLÈMES
ÇA VA MEC, JE SAVAIS PAS QUE..
ALORS LÉO, ON DIRAIT QUE J'ARRIVE TOUJOURS AU BON MOMENT SANS MOI, TU AS DES PROBLÈMES
JE CROIS PLUTÔT QUE J'EN AURAIS MOINS SI TU N'ÉTAIS PAS LÀ !
ALLEZ, TU SAIS BIEN QUE JE VEILLE SUR TOI.
ARRÊTE-ÇA ! ÇA ME GONFLE. JE N'AI PAS BESOIN DE TOI. TU CROIS QUE J'AI PAS REMARQUÉ TON JEU ? JE M'EN SERAIS SORTIE TOUTE SEULE. TU M'ENVOIES DES PSYCHOPATES DANS LES BRAS, ET TU TE RAMÈNES APRÈS, EN SAUVEUR !
C'EST CE QUE CROIS TON COPAIN ?
NON J'ARRIVE ENCORE À PENSER TOUTE SEULE QU'EST-CE QUE TU T'IMAGINES ?
JE CROIS QUE C'EST L'INFIRME QUI TE L'A SUGGÉRÉ.
IL EST AVEUGLE MAIS TU NE LUI ARRIVES PAS À LA CHEVILLE !
JE M'EN DOUTAIS. JE LE DÉTESTE. ÉLOIGNE-TOI DE LUI.
NON, C'EST TOI QUI VAS T'ÉLOIGNER DE MOI. ARRÊTE DE ME SUIVRE. CASSE-TOI, ET DÉFINITIVEMENT. OUBLIE-MOI !
MS 42
IL VAUT MIEUX QUE MOI À TES YEUX, C'EST ÇA ?
OH OUI ! DISPARAIS POUR TOUJOURS. JE REGRETTE CE BAISER. IL M'A DONNÉ ENVIE DE VOMIR.
VOUS ÊTES LIBRE ? HÉ, C'EST VOTRE TAXI ?

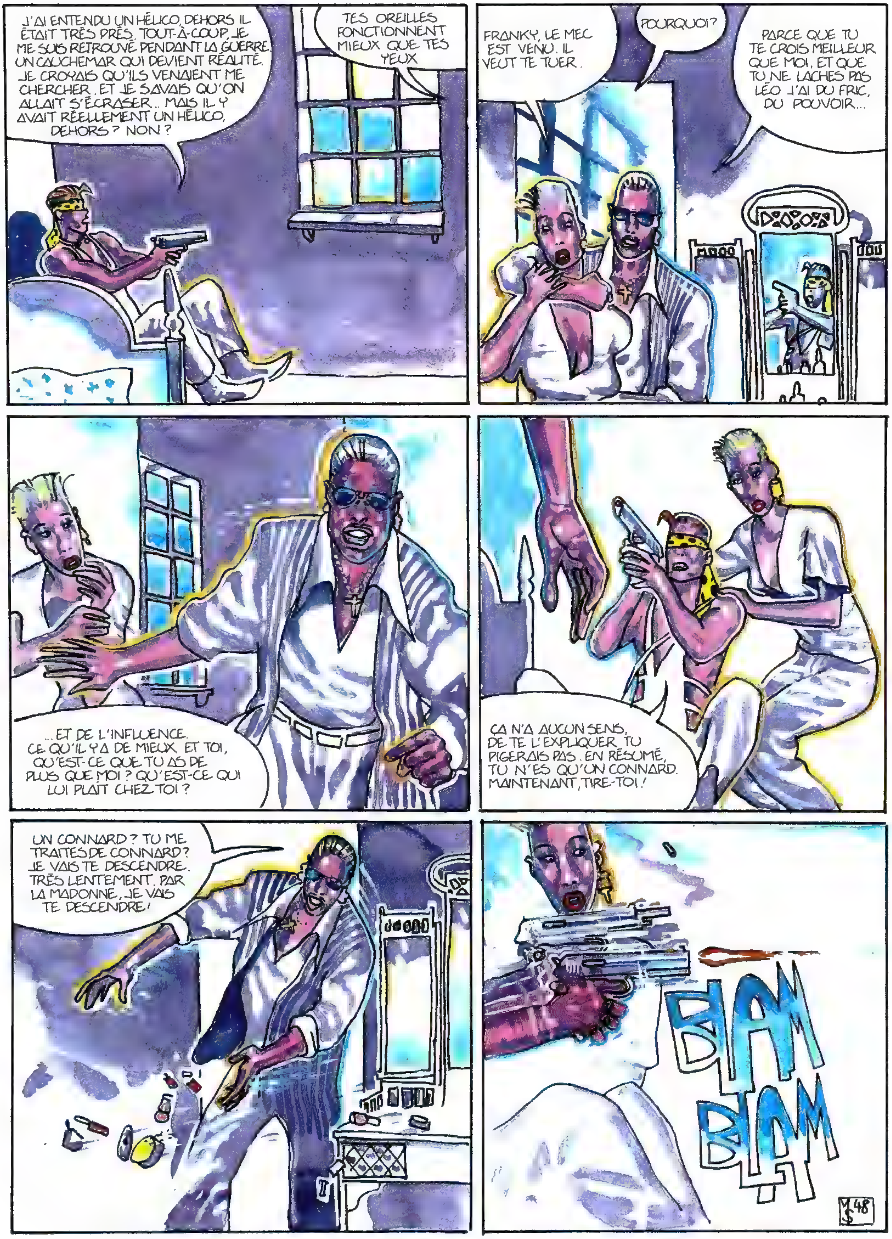
OUI, QU'EST-CE QU'IL Y A ?
VOUS ÊTES LIBRE ?
JE VAIS LE TUER JE LUI ENFONCERAI DES CISEAUX DANS SES YEUX D'AVEUGLE !
OUI, MONTEZ !
JE VAIS LE DESCENDRE TU M'ENTENDS ? JE JURE QUE JE LE FERAI !
...ET IL A DIT QU'IL VOULAIT TE TUER
ET ALORS ?
IL LE FERA. IL A DÉJÀ DESCENDU DES MECS, ET IL RECOMMENCERA. QUITTE LA VILLE, S'IL TE PLAÎT !
NON, ET J'IRAIS OÙ ? ET POUR COMBIEN DE TEMPS ? ET APRÈS ?
JE RESTE ICI, J'AI UNE ARME
OH MERDE...
TOUT EST MA FAUTE !
NON, LÉO IL EST FOU
TU NE VEUX PAS AU MOINS VENIR AU BORD DE LA MER PENDANT QUELQUES JOURS ? J'EN PARLE À MARTIN, ÇA NE POSERA PAS DE PROBLÊME J'AI UN PEU DE FRIC DEVANT MOI.
OUI. PEUT-ÊTRE. BON, OK, ALLONS-Y JE MEURS D'ENVIE DE LA VOIR.
EXCUSE-MOI, HARMONICA.
MAIS TU ME SOUS-ESTIMES. J'AI SURVÉCU À LA GUERRE, ALORS UN MALFRAT..

BUD BUD BUD BUD BUD
UN MORCEAU DE VERRE BLEU JE VOIS...
..LE MONDE..À TRAVERS CE MINUSCULE MORCEAU DE VERRE BLEU, ET LE MONDE DEVIENT BLEU.
BUD BUD BUD BUD BU
BUD BUD BUD BUD
BUD BUD BUD BUD
SI JE TROUVE QUE LA VIE EST MERDIQUE, C'EST COMME ÇA QU'ELLE SERA.
BUD BUD BUD BUD
BU BUD BUD
MAIS SI JE PENSE QUE TOUT VA BIEN, TOUT IRA BIEN! EST-CE QUE C'EST VRAIMENT SI SIMPLE?


BUD BUD
BUD BUD BUD BUD BUD
BUD BUD
BUD
BUD
BUD BUD
BON DIEU, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC?
BUD BUD BUD BUD
CES DINGUES FONT DES VOLS DE RECONNAISSANCE CHEZ LES CIVILS, MAINTENANT?
BUD BUD BUD BUD BUD
JE NE VEUX PLUS ENTENDRE ÇA BON DIEU. PLUS JAMAIS
VOUS AVEZ DÉJÀ PRIS MES YEUX
BUD BUD
BARREZ-VOUS, OU JE VOUS DESCENDS!
BUD BUD BUD

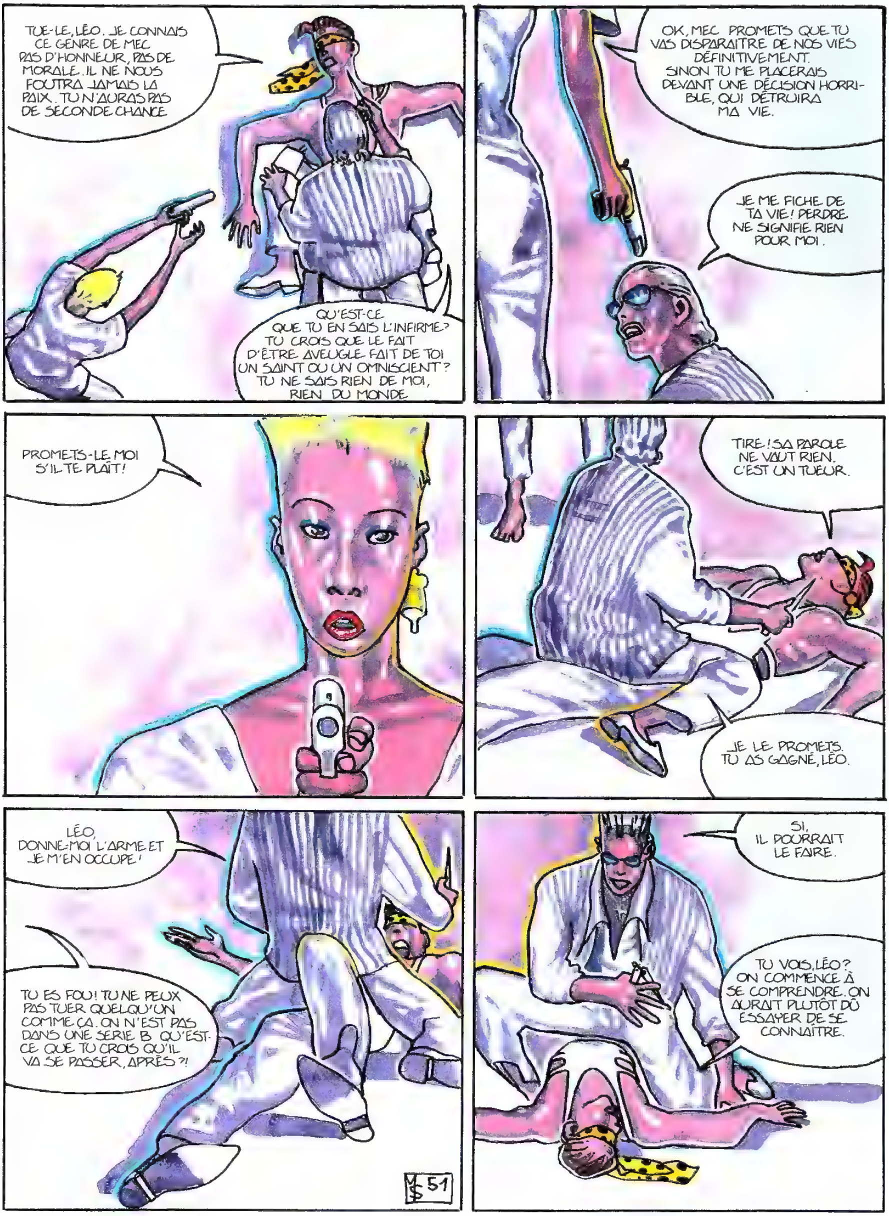

OÙ EST CE PUTAIN D'INFIRME? ALLEZ, DIS-LE!
DE QUI TU PARLES?
TU SAIS PARFAITEMENT LE NULLARD D'AVEUGLE, LE BATARD QUE TU PRÉFÈRES À MOI.
FOUS-NOUS LA PAIX!
JE VEUX LUI PARLER. QU'IL ME DISE CE QUI LE REND MIEUX QUE MOI À TES YEUX. MAIS QU'EST-CE QU'IL A DE PLUS?
JE NE SAIS PAS OÙ IL EST LACHE-NOUS!
MOI, JE SAIS OÙ IL S'EST PLANQUÉ. JE SAIS TOUT. JE CONNAIS LE MOINDRE DE VOS PAS. QUAND JE SAURAI CE QU'IL A DE SI PARTICULIER, JE LE DESCENDS.
ON NE M'A JAMAIS RETIRÉ CE QUI M'APPARTIENT. JAMAIS
JE N'AI RIEN ENTENDU DE CE QUE TU AS DIS JE N'ÉCOUTERAI TOUJOURS QUE MOI.
TU N'EST QU'UNE SALOPE! DE LA MERDE!

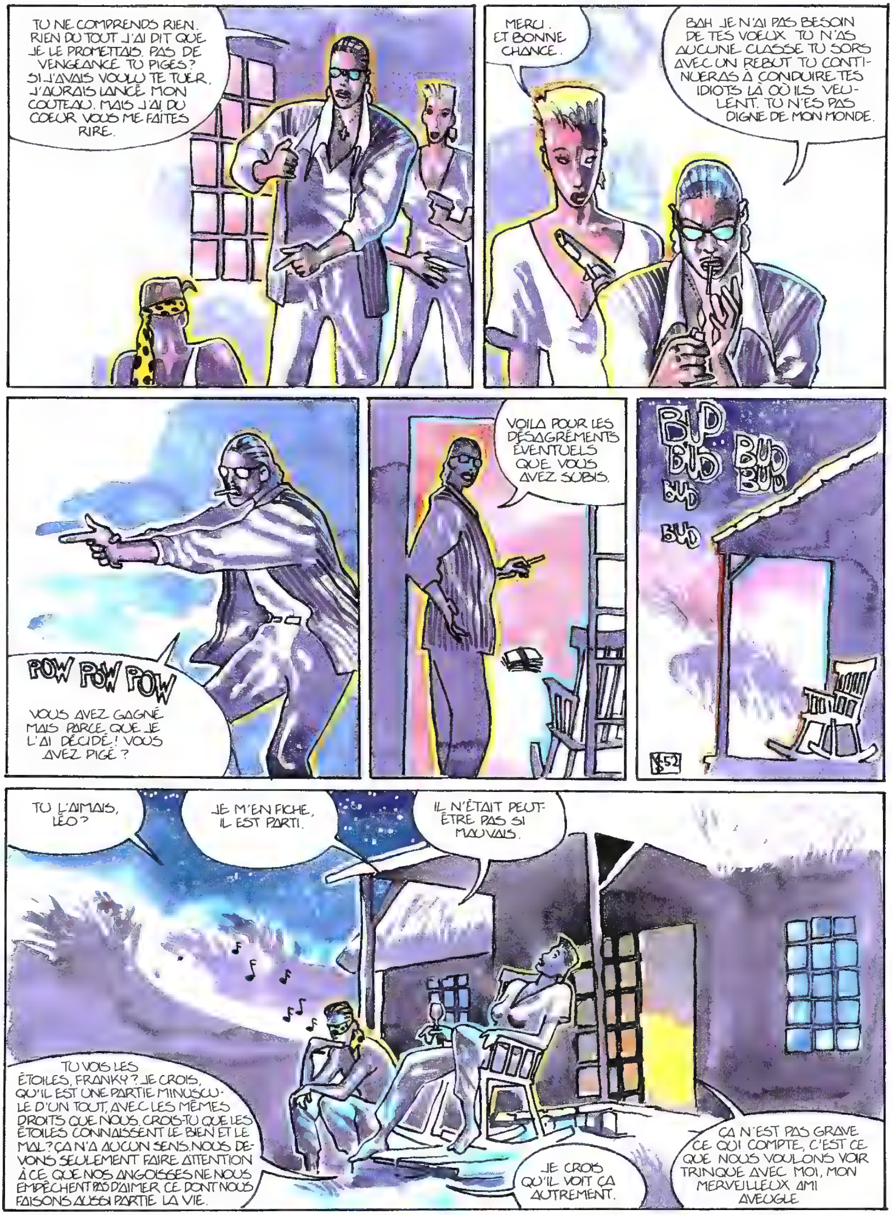

FRANKY, IL EST LÀ ! TIRE-TOI, IL VEUT TE DESCENDRE !
OUI, FRANKY. JE SUIS LÀ, MAIS AVANT DE TE TUER, JE VEUX TE POSER UNE QUESTION.
ALORS, TU ES OÙ, L'INFIRME ?
FRANKY, IL EST SÉRIEUX BARRE-TOI !
OUAIS, JE SUIS SÉRIEUX... HÉ !! ?
EH, TU VAS PAS TIRER, MEC ? JE SUIS PAS ARMÉ, FRANKY. TU M'ENTENDS ? TU NE PEUX ME TIRER UNE BALLE DANS LE BIDE, CE SERAIT UN MEURTRE !
TIREZ-VOUS. JE NE MONTERAI PLUS JAMAIS DANS L'HÉLICO. FAITES VOTRE PUTAIN DE GUERRE SANS MOI. JE... JE SAIS... IL VA SE PASSER UNE CHOSE TERRIBLE !
NON, ÉVIDEMMENT, TU NE PEUX PAS TIRER COMMENT TU FERAIS ? TU N'ES QU'UN PAUVRE TYPE QUI NE SAIT MÊME PAS OÙ IL DOIT VISER.
FRANKY, C'EST MOI, LÉO. TU N'AS PLUS À VOLER. LA GUERRE EST FINIE. ÇA VA ?
C'EST PEUT-ÊTRE LÉO QUE TU TOUCHERAS, QUAND TU TIRERAS DANS TOUS LES COINS. CE SERAIT AMUSANT, NON ?
C'EST TOI, LÉO ? QU'EST-CE QU'IL SE PASSE. Y A UN TRUC PAS NORMAL ?
47

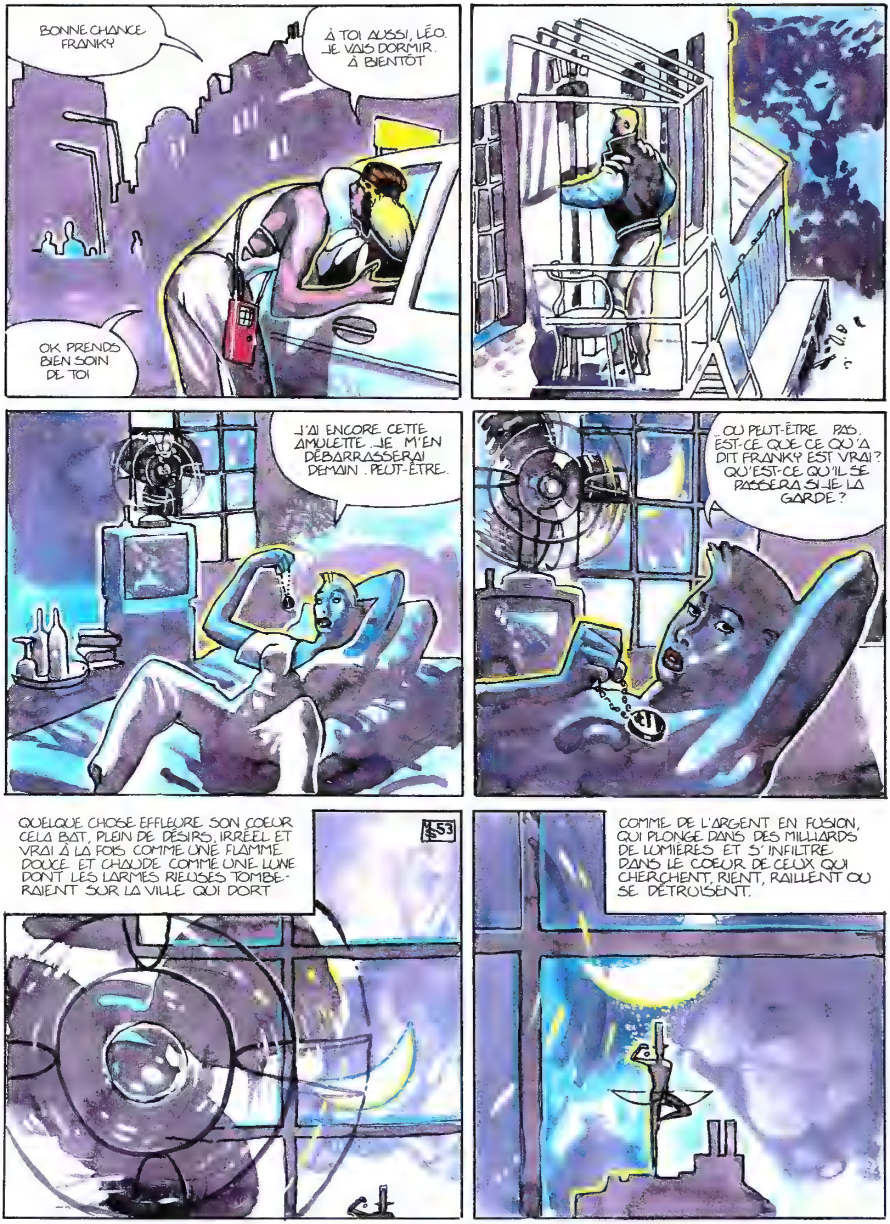

J'AI ENTENDU UN HÉLICO, DEHORS IL ÉTAIT TRÈS PRÈS. TOUT-À-COUP, JE ME SUIS RETROUVÉ PENDANT LA GUERRE. UN CAUCHEMAR QUI DEVIENT RÉALITÉ. JE CROYAIS QU'ILS VENAIENT ME CHERCHER. ET JE SAVAIS QU'ON ALLAIT S'ÉCRASER.. MAIS IL Y AVAIT RÉELLEMENT UN HÉLICO, DEHORS ? NON ?
TES OREILLES FONCTIONNENT MIEUX QUE TES YEUX
FRANKY, LE MEC EST VENU. IL VEUT TE TUER.
POURQUOI?
PARCE QUE TU TE CROIS MEILLEUR QUE MOI, ET QUE TU NE LACHES PAS LÉO. J'AI DU FRIC, DU POUVOIR...
...ET DE L'INFLUENCE. CE QU'IL Y A DE MIEUX. ET TOI, QU'EST-CE QUE TU AS DE PLUS QUE MOI ? QU'EST-CE QUI LUI PLAIT CHEZ TOI ?
ÇA N'A AUCUN SENS, DE TE L'EXPLIQUER. TU PIGERAIS PAS. EN RÉSUMÉ, TU N'ES QU'UN CONNARD. MAINTENANT, TIRE-TOI !
UN CONNARD ? TU ME TRAITES DE CONNARD? JE VAIS TE DESCENDRE. TRÈS LENTEMENT. PAR LA MADONNE, JE VAIS TE DESCENDRE !
BLAM
BLAM
48

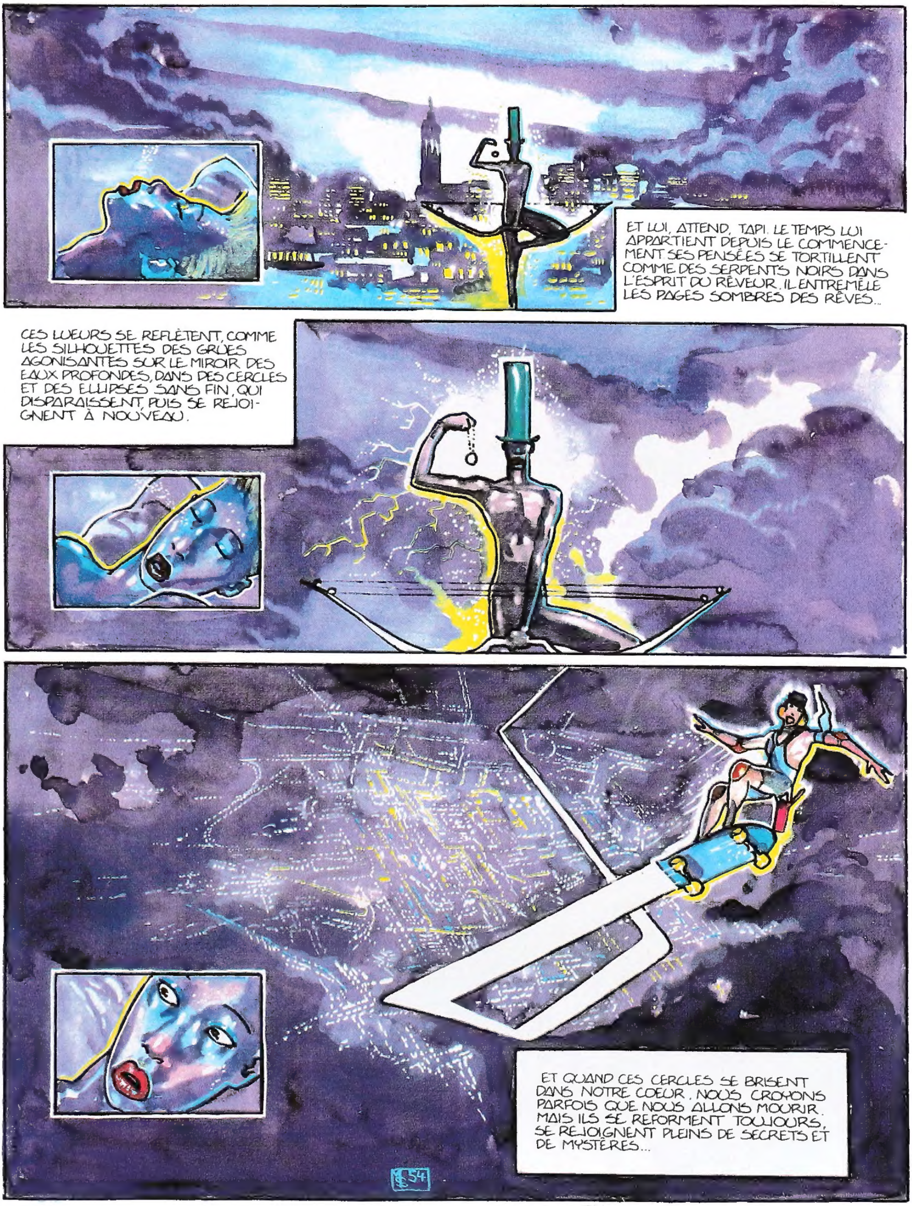
C'ÉTAIT UN AVERTISSEMENT, MEC. J'AI L'OUÏE AUSSI FINE QU'UNE CHAUVE-SOURIS. LA PROCHAINE BALLE EST POUR TOI.
NON, FRANKY, ARRÊTE.
CLAC
JE NE TE CROIS PAS, L'AVEUGLE. LE JEU M'INTÉ-RESSE. JE TE LAISSE TIRER DEUX FOIS, APRÈS IL SERA TROP TARD. JE VAIS ÊTRE FAIR-PLAY. JE NE LANCERAI PAS MON COU-TEAU. TU N'ENTENDRAS MÊME PAS LE SIFFLEMENT, QUAND IL TE TOUCHERA
ARRÊTEZ VOUS NE POUVEZ PAS VOUS MASSACRER COMME ÇA. DONNE-MOI TON ARME ET JE LE FAIS PARTIR. IL S'EN IRA. IL N'A PAS LE CHOIX, CROIS-MOI !
TOI, JE TE CROIS. LUI, NON. JE PEUX M'EN SORTIR TOUT SEUL.
LÉO. ENLÈVE TES MAINS, BON DIEU !

MERCI, LÉO ET MAINTENANT JE VAIS EMMENER NOTRE AMI FAIRE UN TOUR. ET QUAND J'EN AURAI FINI AVEC LUI...
JE LE JETTERAI À LA MER AVEC UNE CHARGE DE CIMENT. LES HÉLICOS NE LUI PORTENT PAS CHANCE. D'ABORD LES YEUX ENSUITE LA VIE.
LACHE-LE TOUT-DE-SUITE !
TU NE TIRERAS PAS SUR MOI. JE SAIS QUE TU N'Y ARRIVERAS PAS. MAIS JE N'AIME PAS QUE TU ME METTES EN JOUE. ÉLOIGNE CE FLINGUE.
ELOIGNE CE COUTEAU.
ÇA NE SERT À RIEN. NE M'OBLIGE PAS À TE PROUVER QUE JE PEUX TIRER SUR TOI. JUSQU'À MAINTENANT, IL NE S'EST RIEN PASSÉ. TU POURRAIS RÉPÉTER CE QUE TU M'AS DÉJÀ DIT "TU AS GAGNÉ, LÉO" ET T'EN ALLER COMME TU L'AS DÉJÀ FAIT.


TUE-LE, LÉO. JE CONNAIS CE GENRE DE MEC PAS D'HONNEUR, PAS DE MORALE. IL NE NOUS FOUTRA JAMAIS LA PAIX. TU N'AURAS PAS DE SECONDE CHANCE
QU'EST-CE QUE TU EN SAIS L'INFIRME? TU CROIS QUE LE FAIT D'ÊTRE AVEUGLE FAIT DE TOI UN SAINT OU UN OMNISCIENT? TU NE SAIS RIEN DE MOI, RIEN DU MONDE
OK, MEC PROMETS QUE TU VAS DISPARAITRE DE NOS VIES DÉFINITIVEMENT. SINON TU ME PLACERAIS DEVANT UNE DÉCISION HORRI-BLE, QUI DÉTRUIRA MA VIE.
JE ME FICHE DE TA VIE! PERDRE NE SIGNIFIE RIEN POUR MOI.
PROMETS-LE MOI S'IL TE PLAÎT!
TIRE! SA PAROLE NE VAUT RIEN. C'EST UN TUEUR.
JE LE PROMETS. TU AS GAGNÉ, LÉO.
LÉO, DONNE-MOI L'ARME ET JE M'EN OCCUPE!
TU ES FOU! TU NE PEUX PAS TUER QUELQU'UN COMME ÇA. ON N'EST PAS DANS UNE SERIE B. QU'EST-CE QUE TU CROIS QU'IL VA SE PASSER, APRÈS?!
51
SI, IL POURRAIT LE FAIRE.
TU VOIS, LÉO? ON COMMENCE À SE COMPRENDRE. ON AURAIT PLUTÔT DÛ ESSAYER DE SE CONNAÎTRE.


TU NE COMPRENDS RIEN. RIEN DU TOUT. J'AI DIT QUE JE LE PROMETTAIS. PAS DE VENGEANCE. TU PIGES? SI J'AVAIS VOULU TE TUER, J'AURAIS LANCÉ MON COUTEAU. MAIS J'AI DU COEUR. VOUS ME FAITES RIRE.
MERCI. ET BONNE CHANCE.
BAH. JE N'AI PAS BESOIN DE TES VOEUX. TU N'AS AUCUNE CLASSE. TU SORS AVEC UN REBUT. TU CONTINUERAS À CONDUIRE TES IDIOTS LÀ OÙ ILS VEULENT. TU N'ES PAS DIGNE DE MON MONDE.
POW POW POW
VOUS AVEZ GAGNÉ MAIS PARCE QUE JE L'AI DÉCIDÉ! VOUS AVEZ PIGÉ ?
VOILA POUR LES DÉSAGRÉMENTS ÉVENTUELS QUE VOUS AVEZ SUBIS.
BUD BUD BUD BUD BUD BUD
TU L'AIMAIS, LÉO ?
JE M'EN FICHE, IL EST PARTI.
IL N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS SI MAUVAIS.
TU VOIS LES ÉTOILES, FRANKY? JE CROIS QU'IL EST UNE PARTIE MINUSCULE D'UN TOUT, AVEC LES MÊMES DROITS QUE NOUS. CROIS-TU QUE LES ÉTOILES CONNAISSENT LE BIEN ET LE MAL? ÇA N'A AUCUN SENS. NOUS DEVONS SEULEMENT FAIRE ATTENTION À CE QUE NOS ANGOISSES NE NOUS EMPÊCHENT PAS D'AIMER CE DONT NOUS FAISONS AUSSI PARTIE. LA VIE.
JE CROIS QU'IL VOIT ÇA AUTREMENT.
ÇA N'EST PAS GRAVE. CE QUI COMPTE, C'EST CE QUE NOUS VOULONS VOIR. TRINQUE AVEC MOI, MON MERVEILLEUX AMI AVEUGLE


BONNE CHANCE FRANKY
À TOI AUSSI, LÉO. JE VAIS DORMIR. À BIENTÔT
OK PRENDS BIEN SOIN DE TOI
J'AI ENCORE CETTE AMULETTE. JE M'EN DÉBARRASSERAI DEMAIN. PEUT-ÊTRE.
...OU PEUT-ÊTRE PAS. EST-CE QUE CE QU'A DIT FRANKY EST VRAI? QU'EST-CE QU'IL SE PASSERA SI JE LA GARDE?
QUELQUE CHOSE EFFLEURE SON COEUR CELA BAT, PLEIN DE DÉSIRS, IRRÉEL ET VRAI À LA FOIS COMME UNE FLAMME DOUCE ET CHAUDE COMME UNE LUNE DONT LES LARMES RIEUSES TOMBERAIENT SUR LA VILLE QUI DORT
COMME DE L'ARGENT EN FUSION, QUI PLONGE DANS DES MILLIARDS DE LUMIÈRES ET S'INFILTRE DANS LE COEUR DE CEUX QUI CHERCHENT, RIENT, RAILLENT OU SE DÉTRUISENT.



Bonne chance, Léo, Franky et tous les autres.
Je vous aime.
M.S.

COLLECTION CONQUISTADOR

Hambourg, la nuit.

Léo est taxi. Des beaux quartiers aux bas-fonds,
elle a rencontré toutes sortes de gens, toutes sortes d'histoires...

Mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle va vivre.

Poursuivie par un truand qui quémande son amitié,
envoûtée par une amulette aux pouvoirs mystérieux,
la jeune femme se trouve confrontée à des forces qui la dépassent.

Mais le pire, ce sont les rêves :
des rêves oppressants, tortueux, irrespirables.

Et peu à peu, Léo glisse dans les ténèbres...

9 782906 187443